TERYSOS
territorio / sostenibilidad

“Sistemas Territoriais Patrimoniais (STP): Paisagens Sustentáveis“

Casos: Fortalezas do Minho, Caminhos a Santiago, Urbs Iberoamericana, Frontera Ibérica

Seminário Internacional

Plano diretor e plano de gestão para as fortificações catarinenses

04 i 05 de dezembro de 2014

Antonio **Hoyuela Jayo**

Fernando Cobos y Antonio Hoyuela, Arquitectos

Convención del Patrimonio Mundial

Marco conceptual: paisaje, naturaleza y cultura

45. Las definiciones de patrimonio cultural y natural se encuentran en los Artículos 1 y 2 de la *Convención del Patrimonio Mundial.*

Artículo 1. …

– los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un Valor Universal Excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,

Artículo 2. …

– los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un Valor Universal Excepcional desde el punto de vista estético o científico;

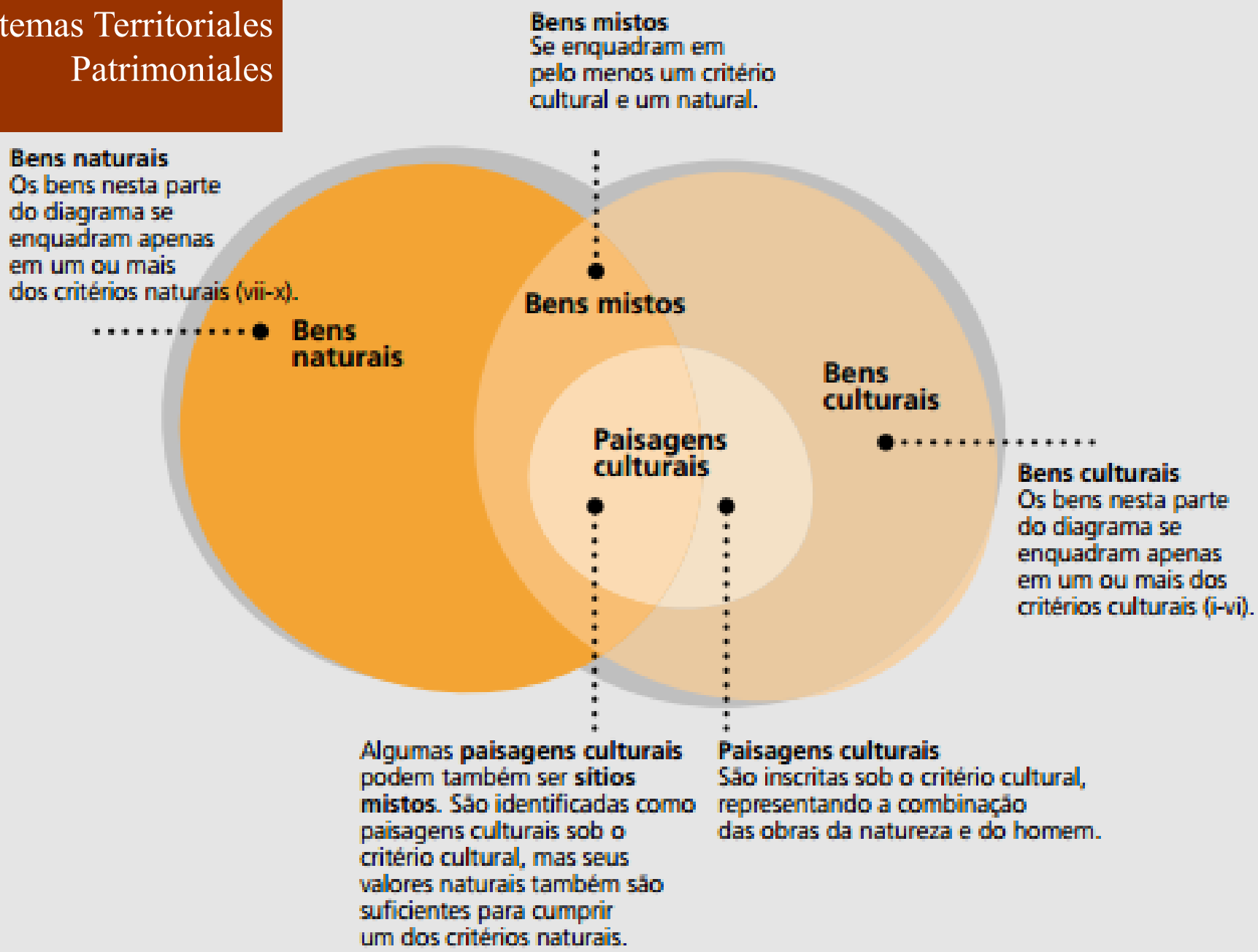
Patrimonio mixto cultural y natural

Serán considerados "patrimonio mixto cultural y natural" bienes que respondan parcial o totalmente a las definiciones de patrimonio cultural y patrimonio natural que fi guran en los Artículos 1 y 2 de la Convención.

Paisajes culturales

47. Los paisajes culturales son bienes culturales y representan las "obras conjuntas del hombre y la naturaleza" citadas en el Artículo 1 de la Convención. Ilustran la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionados por las limitaciones y/o oportunidades físicas que presenta su entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas.

Sistemas Territoriales Patrimoniales



Concepto de Patrimonio y entorno …

- *El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa contemporánea. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones. Fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato que a los mismos dirige el artículo 46 de la norma constitucional…*
- *Esta Ley consagra una nueva definición de Patrimonio Histórico y amplía notablemente su extensión. En ella quedan comprendidos los bienes muebles e inmuebles que los constituyen, el Patrimonio Arqueológico y el Etnográfico, los Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, así como el Patrimonio Documental y Bibliográfico. Busca, en suma, asegurar la protección y fomentar la cultura material debida a la acción del hombre en sentido amplio, y concibe aquélla como un conjunto de bienes que en sí mismos han de ser apreciados, sin establecer limitaciones derivadas de su propiedad, uso, antigüedad o valor económico.*
- *Art. 17. En la tramitación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural de un Conjunto Histórico deberán considerarse sus relaciones con el área territorial a que pertenece, así como la protección de los accidentes geográficos y parajes naturales que conforman su entorno.*
- *Art. 18. Un inmueble declarado bien de Interés Cultural es inseparable de su entorno. No se podrá proceder a su desplazamiento o remoción, salvo que resulte imprescindible por causa de fuerza mayor o de interés social y, en todo caso, conforme al procedimiento previsto en el articulo 9.º, párrafo 2.º, de esta Ley.*
- *(Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español)*

Sistemas Territoriales Patrimoniales el Camino de Santiago como paradigma

- Elementos culturales.
- Itinerarios diversos: caminantes, bicicletas, otros vehículos o medios de transporte.
- Elementos ambientales (riberas, montes, zonas húmedas, masas forestales, habitats, …)
- Elementos infraestructurales: puentes, pasos, molinos, …
- Tradiciones y culturas.
- Recursos socio económicos.
- El Paisaje como síntesis.
- El Camino como instrumento socio - económico

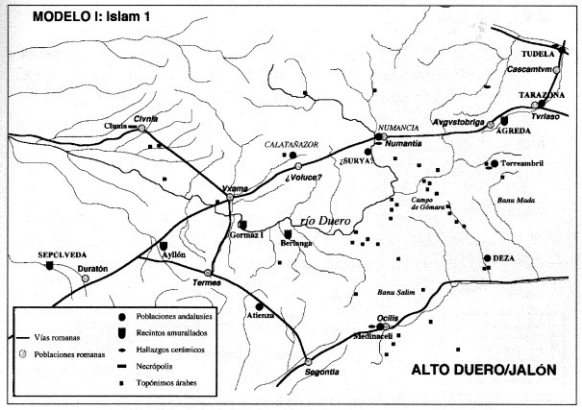
Los elementos patrimoniales individuales adquieren su adecuada valoración en la medida en que se establecen referencias al conjunto de otros bienes –similares o distintos– con los que se relaciona y complementa mediante vínculos de génesis cultural e histórica. Todos ellos junto con el entorno en el que se insertan, forman un íntegro sistema patrimonial identificable y en cuyo seno se desarrollan procesos de relación social y cultural, funcional y de uso. Esta relación también puede ser estética, ambiental y física. Se supera así, aunque la contiene, la dimensión meramente visual o contemplativa, estática, del concepto de monumento para definir unidades patrimoniales más complejas y vinculadas con la realidad más cercana de las personas a las que pertenece. Plan PAHIS, JCYL

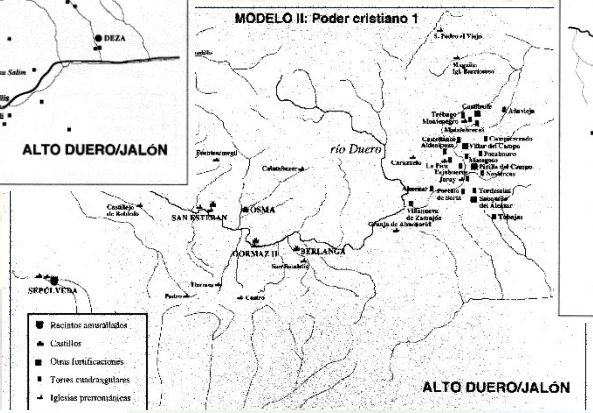
Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

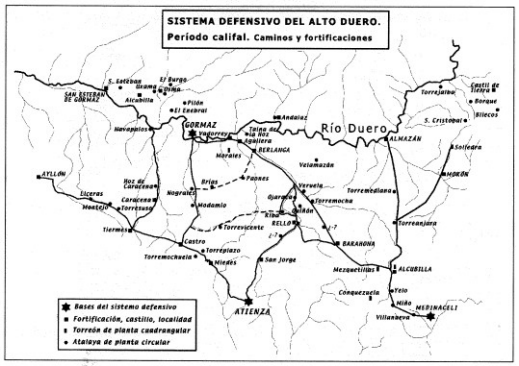
Espacio Geo-Histórico del Altoduero siglos IX-XII

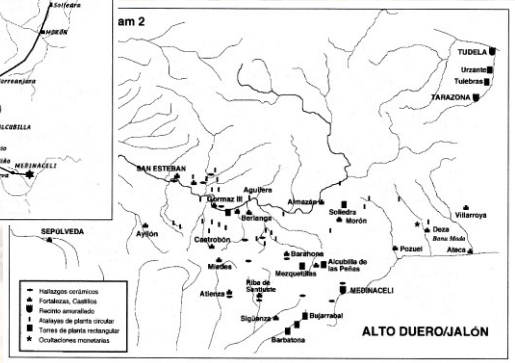
Complejidad histórica y complementariedaddes

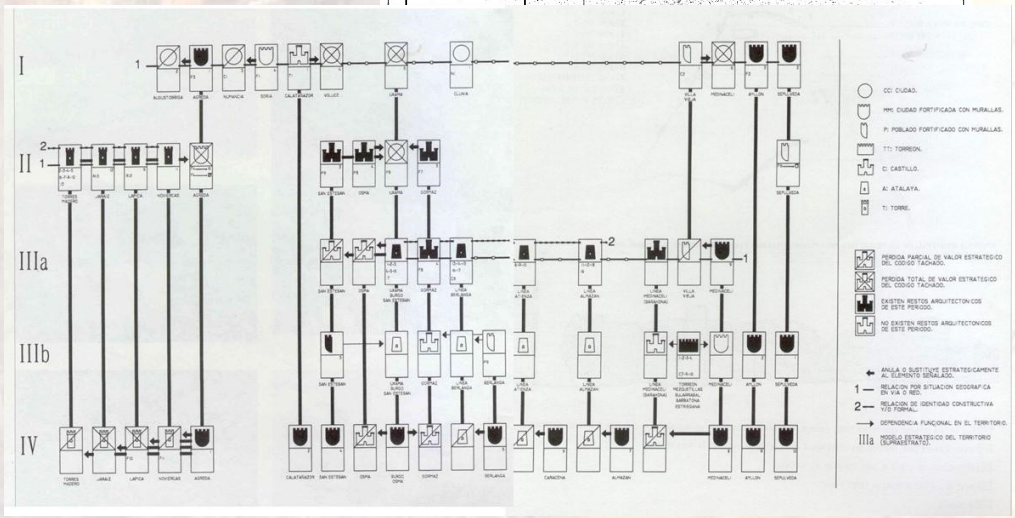
La evolución histórica determina los valores artísticos, pero también tecnológicos y funcionales, y, especialmente su configuración como sistema territorial y como conjunto











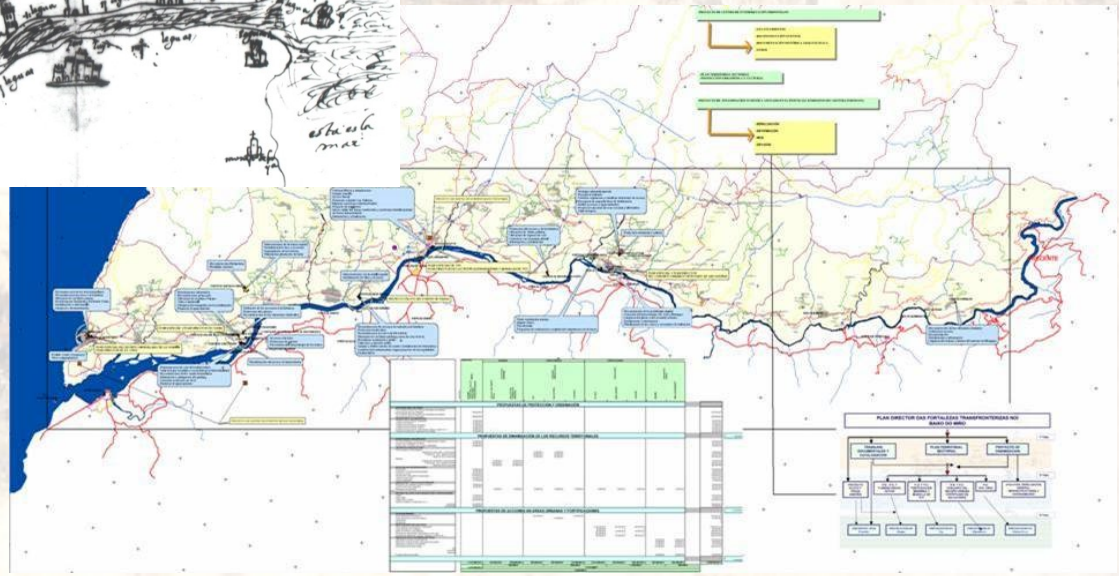
Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

Plan Director de las Fortificaciones Transfronterizas del Bajo Miño

Los planes directores de restauración en origen proceden de planes directores de obras públicas de gran envergadura y desarrollo, pero en su adaptación a las necesidades de los monumentos, ha ido ganando peso su componente de estudios y documentación, respecto al peso inicial de la programación de obras.

Actualmente, el planteamiento metodológico de un plan director no debe terminar necesariamente en la programación de grandes intervenciones y en no pocos casos el resultado de la confección de este tipo de documentos es limitar las actuaciones llamativas para priorizar acciones de conservación o de actuación puntual basadas en un riguroso proceso de estudios previos.

Es decir, que se plantea un trabajo de investigación para poder actuar sobre el monumento según un programa riguroso que se desarrollo a lo largo de varios años.



Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

Camino de Santiago

Peregrinación, naturaleza, sacralización, cultura, … paisaje

El Camino d
Primer Itine
Europeo
Patrimonio de
Bien de Interé

… máxima pr
uso intensivo
espacio en
espacio amer
de dinamiza
económica de
de su entorno

© Xacobeo

Tipologías de los Caminos a Santiago

SINTESIS DE CAMINOS A SANTIAGO POR CASTILLA Y LEÓN

TIPOLOGÍA	CAMINO	Subtotales %
CAMINO FRANCES (CFR)	Camino Francés	16.67
CAMINOS HISTÓRICOS (CHS)	Camino de la Plata Camino Vadiniense Camino Mozárabe Camino Alavés Camino del Salvador Camino Meridad de Campos Camino de Mena	22.24
CAMINOS TRADICIONALES (CTS)	Camino de Madrid Camino de Villalino a Ponferrada Camino de las Merindades Camino de Levante Camino de la Lana	25.14

CAMINOS A SANTIAGO POR CASTILLA Y LEÓN

Junta de Castilla y León

Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

Calle Mayor de Europa, una visión "real"

valores del Camino de Santiago

Patrimonio común: histórico, artístico y espiritual

… un patrimonio común, el de la historia, el arte y la espiritualidad que es el camino de Santiago para España y para Europa.

Interautonómico (exige concertación)

… las ocho Comunidades Autónomas por las que transcurren las varias corrientes de este río, fecundo en enseñanzas duraderas.

Histórico, milenario, de vocación europea

… rutas milenarias, fijadas en el siglo XII con la divulgación del Codex Calixtinus, parten de lugares remotos y dispersos, y sus distintos acentos enriquecen a lo largo de los siglos el discurso espiritual y cultural de una Europa que tiene en Santiago de Compostela uno de sus símbolos distintivos.

Metáfora de la vida

… "Calle Mayor de Europa" llamó al Camino el rey Carlos I, ... Metáfora de la vida que pasa y va creciendo, símbolo que une y construye, de la mano de todos, avances sustanciales de nuestra historia, sociedad y civilización comunes.

Ruta de Integración

… ruta de integración con la Europa transpirenaica, y también de los españoles entre sí. Un proceso que impulsó Sancho el Mayor, y completaron sus hijos y sus nietos, reyes navarros, castellanos y aragoneses.

Sentimiento compartido, solidaridad y hermanamiento

… sentir general y compartido de vinculación y hermanamiento, como el que une y alienta a los peregrinos en la senda compostelana.

Variedad de espacios y paisajes

… Senda de muchas tierras y paisajes… Viaje esmaltado desde su nacimiento de poblaciones creadas o renacidas por y para la peregrinación, de hospitales y albergues, de templos, cofradías y solidaridades que acompañan, señalan y confortan.

Holístico y multidimensional

… Si las antiguas peregrinaciones nos dejaron como balance la fraternidad con Europa, el comienzo de la burguesía mercantil y de negocios, la renovación de las infraestructuras y la civilización del románico … La eficacia para gestionar un acontecimiento de gran impacto social, económico y cultural, que exige una organización, maneja medios e instrumentos, y procura y consigue resultados positivos.

Espacio para la regeneración personal y colectiva

El de las arraigadas convicciones, necesarias para traducir en metas y promesas las crisis e inquietudes de la época que nos ha tocado vivir. El orgullo de contribuir al crecimiento de una ciudadanía europea más plena y ambiciosa. El ejercicio de la convivencia y coincidencia que respeta a los demás y promueve su progreso.

Acogedor, generoso, religioso, …

… la acogida generosa dispensada, siglo a siglo, … a la vez cruz, espada y cayado, simboliza el espíritu religioso y caminante de los miles de peregrinos … hacia Compostela.

Esperanza, paz y concordia

… quiero dirigirme en particular a los jóvenes, protagonistas mayoritarios y habituales del Camino, animándoles a identificarse y realizar la llamada a la esperanza, la paz y la concordia que su recorrido nos propone.

Palabras de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias en el acto conmemorativo del inicio del año Xacobeo 2004
Real Colegiata de Roncevalles (Navarra), 9 de febrero de 2004

Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

DUERO, EJE ESTRATÉGICO DE CASTILLA Y LEÓN

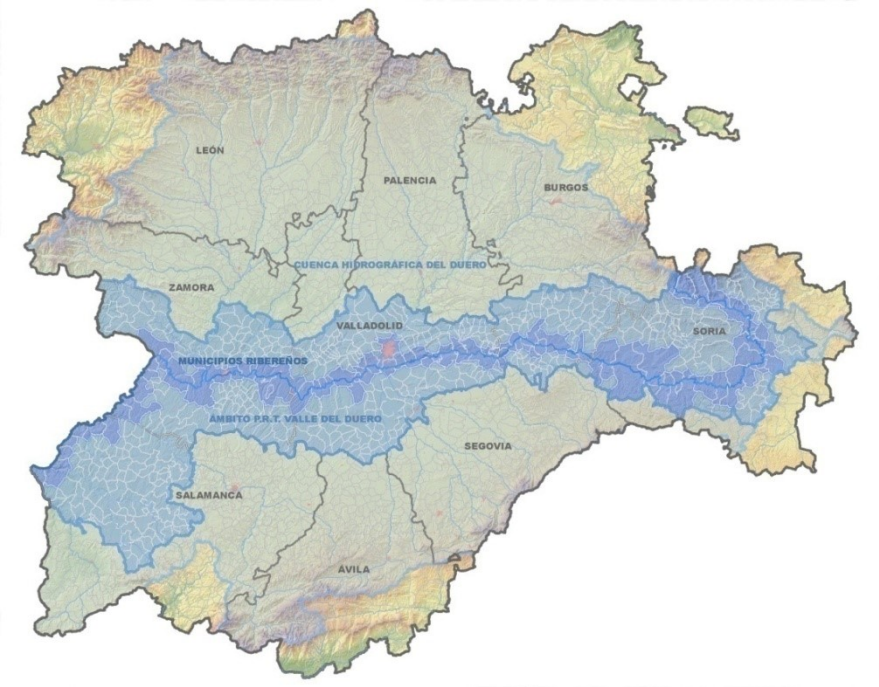
UNA APROXIMACIÓN INTEGRAL AL VALLE DEL DUERO

Un espacio complejo, con varias escalas de aproximación que permiten atender a las necesidades particulares del Duero sin perder la visión integral

- *El Duero*
- *Las Unidades Locales*
- *Los Proyectos concretos: Las Cúpulas*

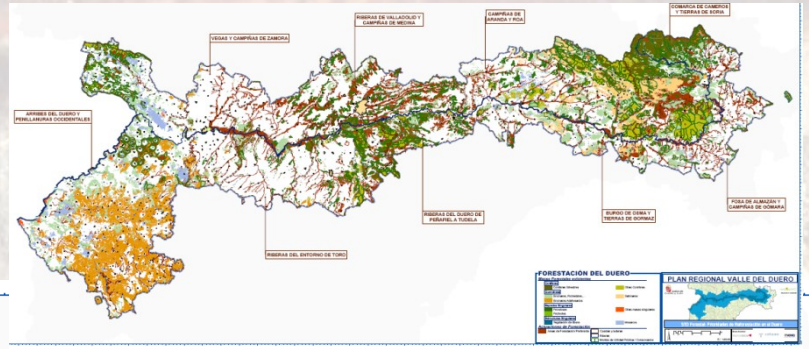
Una aproximación holística que considera las políticas desde el territorio y sus consideraciones espaciales y regionales

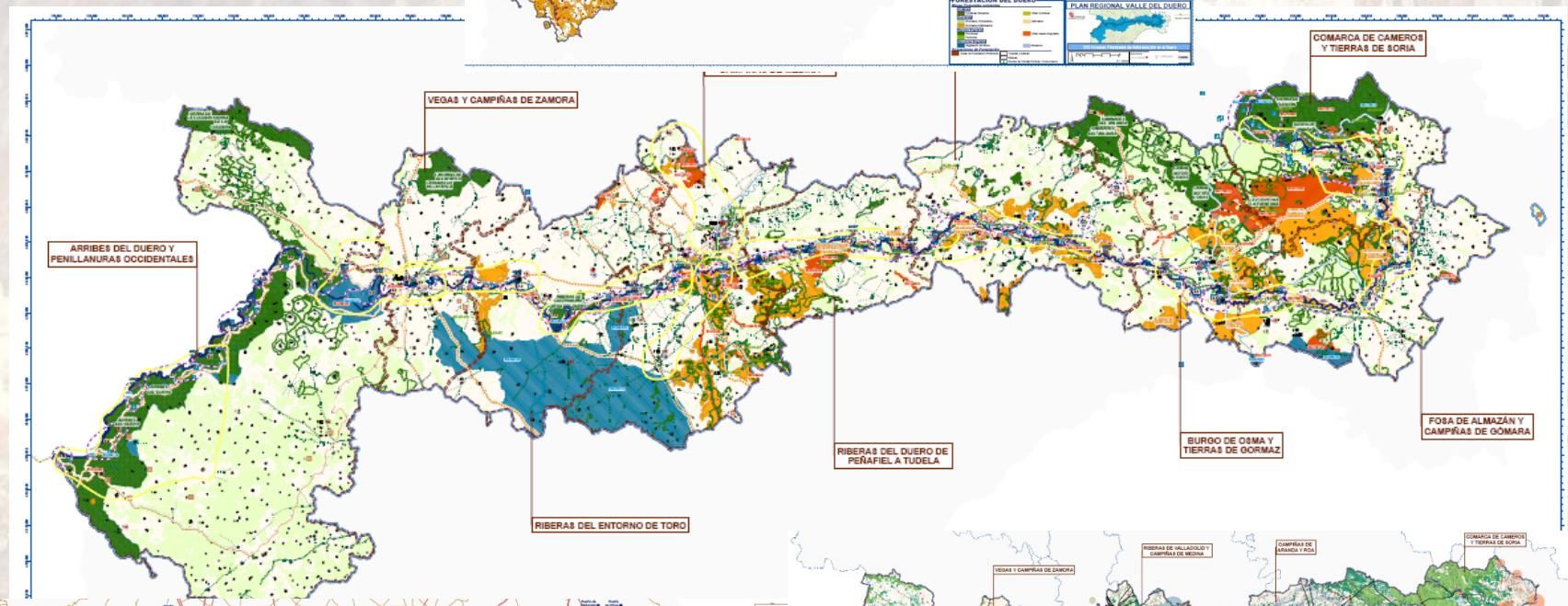
- *Infraestructuras*
- *Medio Ambiente*
- *Poblamientos*
- *Paisaje*
- *Administración y gestión*

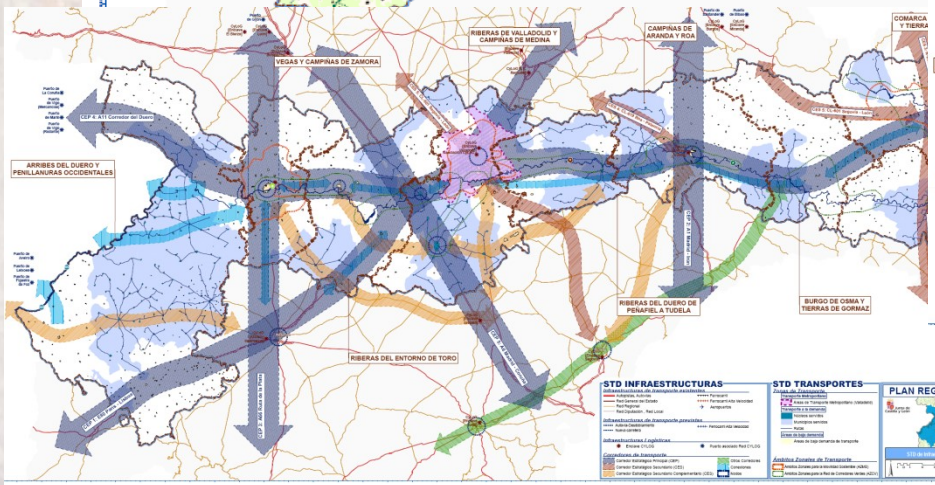


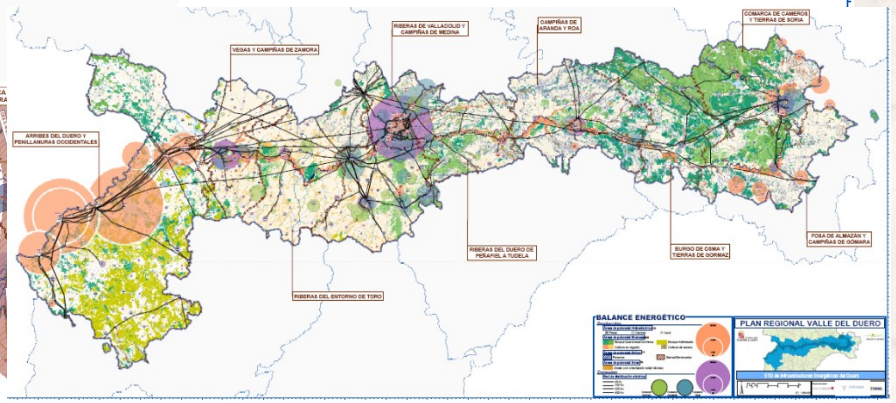
Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

Sistemas Territoriales



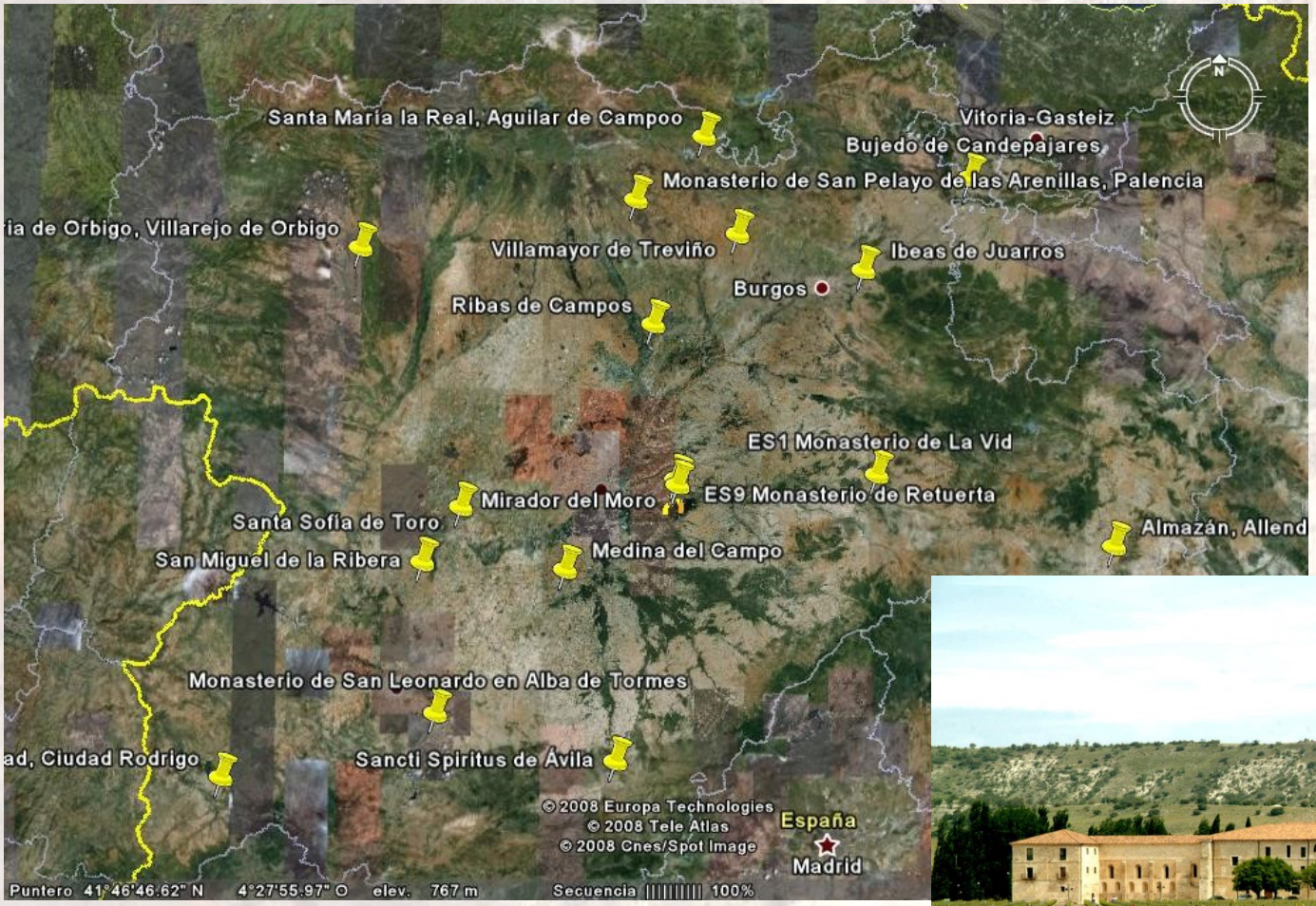




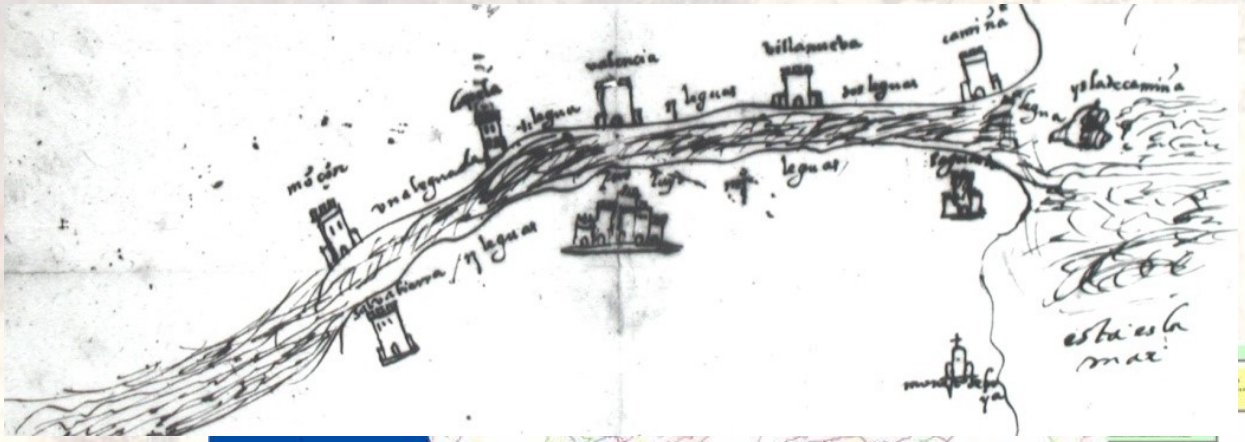


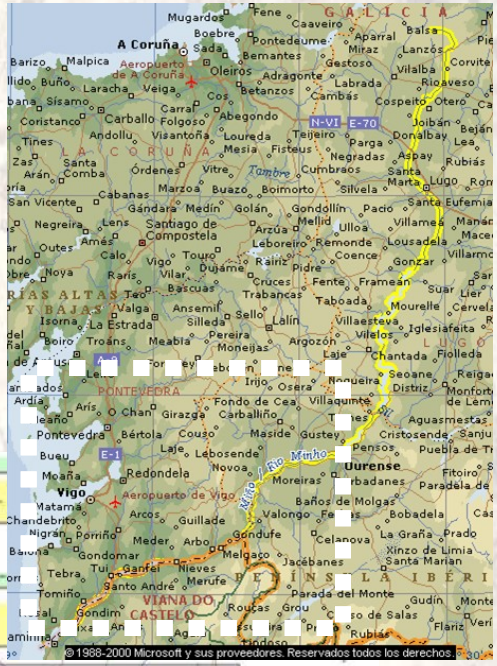
Sistemas Territoriales Patrimoniales, STP, Supra e Infra

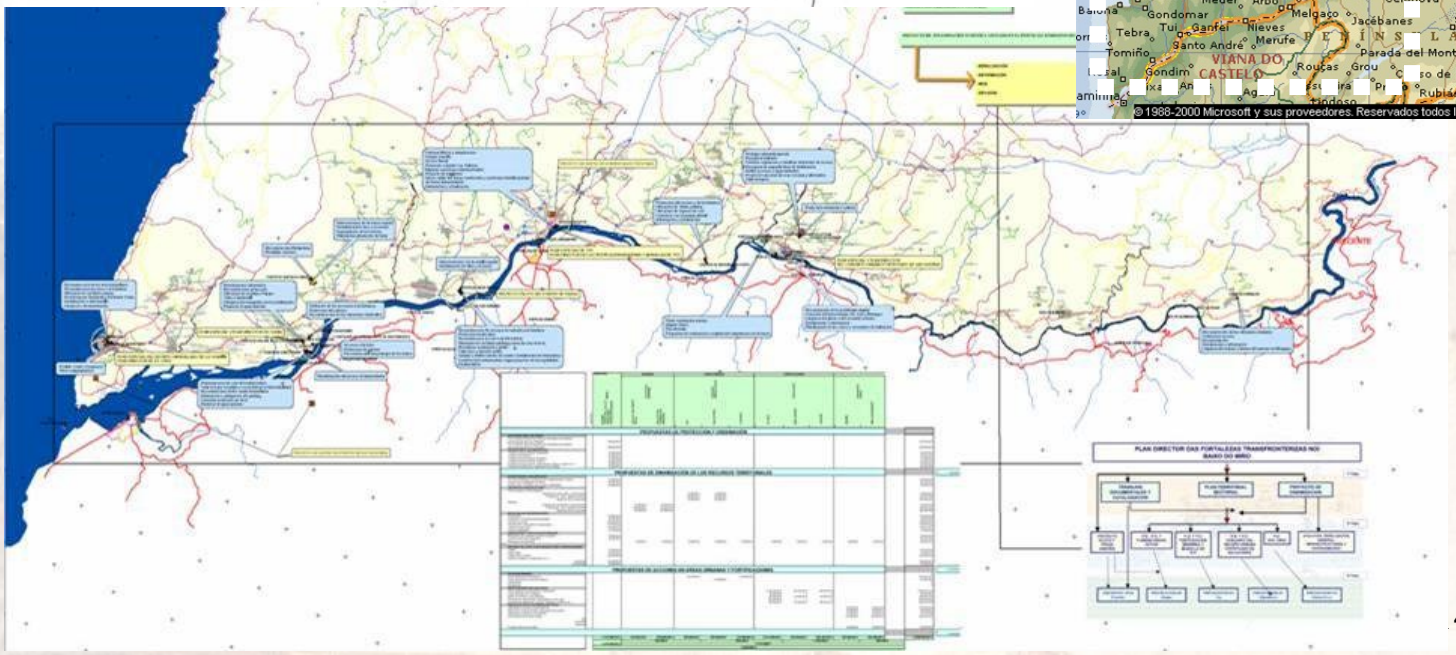
Principales abadías premostratenses



La Frontera Castilla – Portugal del Miño







Fronteras: “Paisajes en los límites”

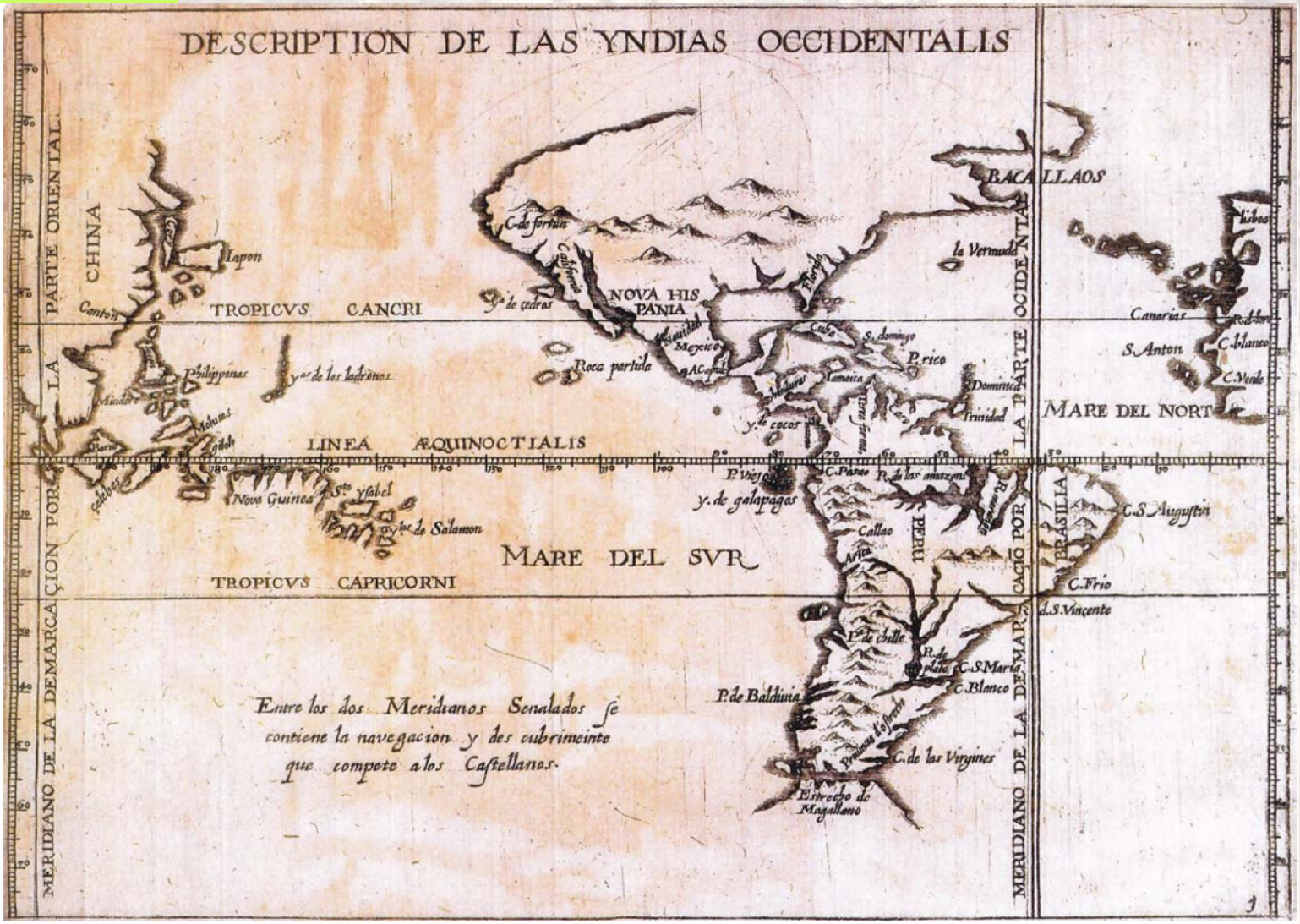


Figura 30 - Mapa elaborado pelo espanhol Antonio de Herrera y Tordesilhas, em 1623 - Neste mapa a linha de demarcação entre Portugal e Castela exclui dos territórios portugueses a foz do Amazonas e todo o Rio da Prata.
Fonte: EXPOSIÇÃO “O TESOURO DOS MAPAS: A CARTOGRAFIA NA FORMAÇÃO DO BRASIL”, 2002, p. 174

COMPARATIVAS

CIUDADES FORTIFICADAS			
	GRUPO A		
1		BADAJOZ	
	2	ELVÁS	
	3	TUY	
	4	CIUDAD RODRIGO	
	5	ALMEIDA	
	6	VALENÇA DO MIÑO	
	GRUPO B		
	7	OLIVENZA	
	8	ESTREMOZ	
	9	CAMINHA	
	10	CAMPO MAIOR	
	11	ALCÁNTARA	
	12	MONÇAO	
	13	PORTOALEGRE	
	14	ARRONCHES	
	OTRAS		
	15	VILANOVA	no incluida
	16	CHAVÉS	no incluida
FUERTES			
	1	CARBAJALES	
	2	SAN CRISTOBAL	
2	3	LOVELHE	
	4	GRANDA	
	5	SAN LUCAR DE GUADIANA	
	6	ÍNSUA	
	7	SAN CARLOS	
	8	LINDOSO	
	OTROS		
	9	AMORÍN	no incluido
	10	MEDOS	no incluido
FUERTES REALES			
	1	LA CONCEPCIÓN	
	2	SAN NEUTEL	
3	3	SAN FRANCISCO	
	4	SANTA GRAÇIA	
	5	SANTA LUCÍA	
	6	SAN LORENZO	
	7	SANTA CRUZ	
	8	SALVATERRA	
	9	JUROMENHA	
	OTROS		
		DA BARRA	excluido
FORTIFICACIONES MEDIEVALES REFORZADAS			
	1	SAN FELICES	
	2	OUGUELA	
4	3	MONTEREY	
	4	PUEBLA DE SANABRIA	
	5	MARVAO	
	6	MONSARAZ	
	7	MOURAO	
PUESTOS DE CONTROL			
	1	TORREGAMONES	
	2	SAN JUAN DE ENCINASOLA	
5	3	AYAMONTE	
	4	CASTROMARÍN	

lugares abaluartados y med. reforzados

Fronteras: “Paisajes en los límites”

Fortificación de Francia, Musee Plan Reliefs

El MPR como instrumento para la planificación sistémica de la frontera

Pre – Vauban

Vauban 1633
Ingenieur
1655- 1707

Post – Vauban I
François Nicolas Benoit Haxo - general et ingenieur (1774-1838)

Post – Vauban I
Sere de Rivieres (1815 - 1895

Las Guerras de Flandes y de los 30 Años exigen una decidida apuesta por la formalización de la frontera en Francia y por una planificación sistemática y conjunta de las obras de conservación y nueva planta. Hitos:

Luis XIV, 1668 inaugura la exposición – plan, con maquetas de Vauban (Dukerque) en el Louvre.

Luis XV le da un fuerte impulso durante la Guerra de Sucesión de Austria (1741-1748)

Napoléon los utiliza para incorporar puertos y modelos de los astilleros más importantes y de las nuevas tierras recientemente conquistadas: Luxemburgo (1802), La Spezia (1811), Brest (1811), Cherbourg (1811-1813), … En el siglo XIX se ompleta con la fortaleza del bloqueo (1832-1841) y renoble (1839-1848)

Charleroi, 1696; C. CARLET, MUSÉE DES PLANS-RELIEFS.

Plan Director de Toul, 1885

El MPR recoge y describe Sistemas globales (150 lugareas), organizados en sistemas regionales, locales, y puntuales de muy variada escala (hasta 260 maquetas), de dimensión e intensidad variables, hasta 1870.

Neuf Brisach, 1706; C. CARLET, MUSÉE DES PLANS-RELIEFS.

Fronteras: “Paisajes en los límites”

Paisajes de Francia, Musee Plan Reliefs

El MPR como instrumento para el análisis del territorio y del paisaje

El análisis del paisaje a través del análisis de las maquetas del MPR permite identificar el carácter y los elementos fundamentales de estos sistemas:

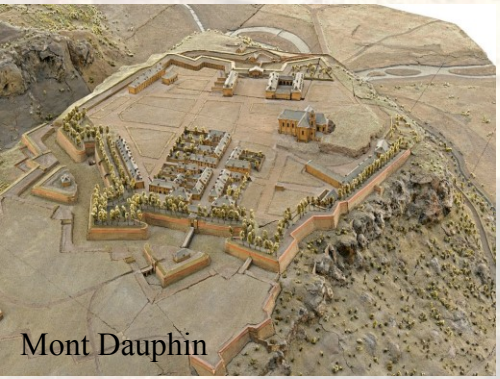
La Intervisibilidad y los “glacis” como paisajes abiertos

El bocage y la ordenación de los montes públicos (forestales) y de los cultivos

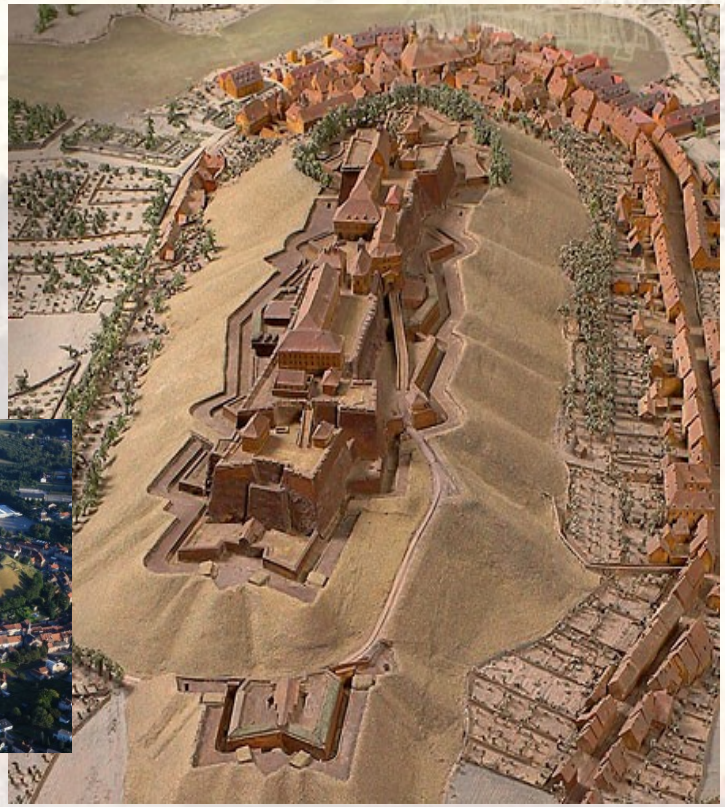
Salinas y otras explotaciones costeras

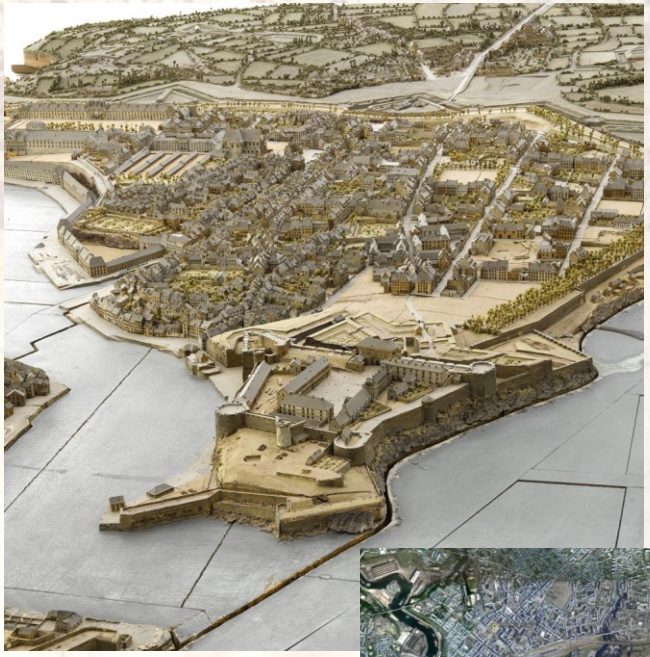
Las líneas de costa y los usos al borde del mar

Los trazados urbanos, la topografía y la geometría de la razón



Mont Dauphin





Brest, Francia, 1848

La Ciudadela de la Bitche

ATLAS DE PAISAJE

Documento de conocimiento que identifica los paisajes sobre el cojunto de un territorio, analiza sus características así como las dinámicas y las presiones que los modifican , califica los paisaje identificados teniendo en cuenta valores particulares que les son atribuidos por los actores y las poblaciones concernientes (Convención europea , 2000) Escala de Autonomía o regional

CARTA DE PAISAJE

Acuerdo entre actores sobre una política de protección , de gestión y de acondicionamiento del paisajie. "Política de Paisaje" designa la formulación a cargo de las autoridades públicas competentes los principios generales, las estrategias y las orientaciones que permiten la adopción de medidas particulares en aras a la protección, la gestión y el acondicionamiento del paisaje. Escala variable (Urbana o regional)

PLAN DE PAISAJE

Formulación de un proyecto de territorio compartido en materia de paisaje y en objetivos de calidad paisajística. Escala intermunicipal

Traducción a reglamentos

PLU
SDAU
SCOT
ZPPAJP

....

Acciones de comunicación

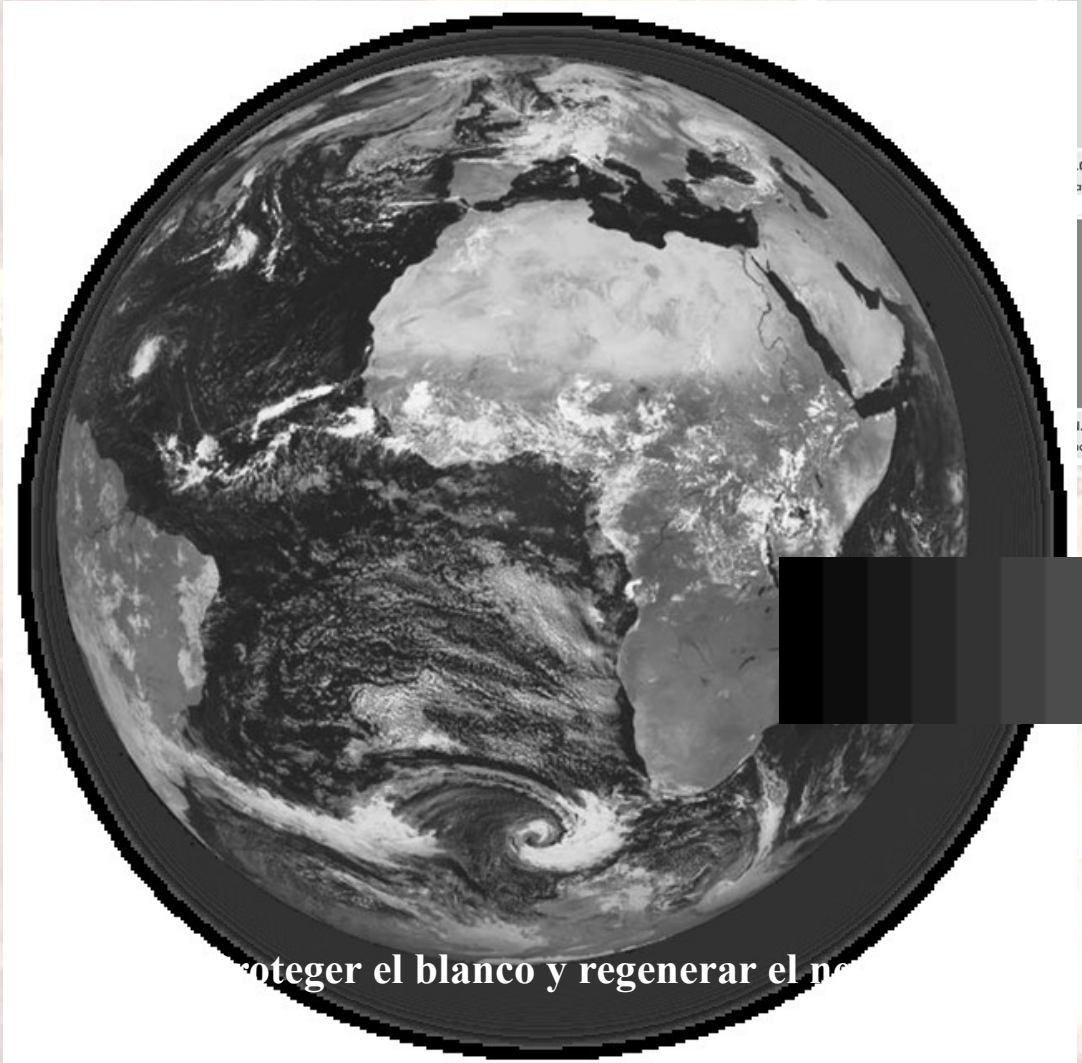
Animación
Publicaciones
Exposiciones
Sensibilización
....

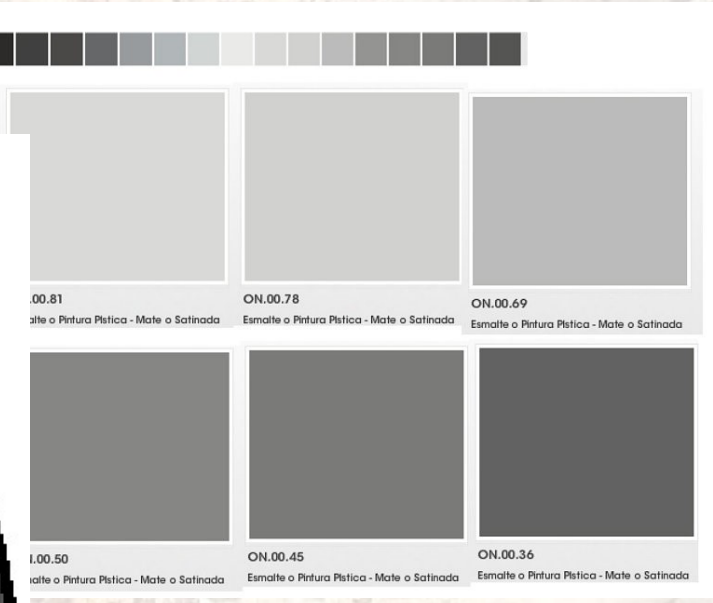
Traducción a operaciones
Control de obra
Contrato de Paisaje
Contrato de pais
Contrato de río
...

Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

¿El mundo es blanco, o es negro?

- El mundo es gris …





oteger el blanco y regenerar el n

l reto es el gris

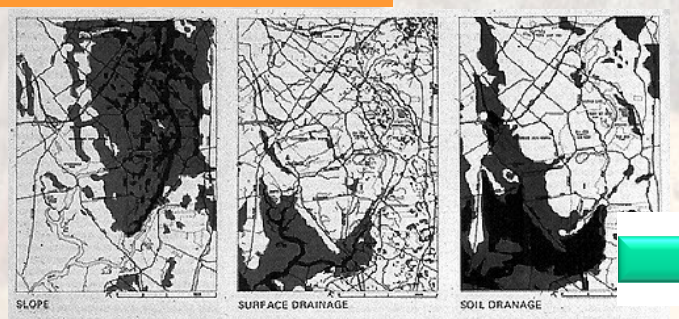
eto es el territorio que es un desafío, ..

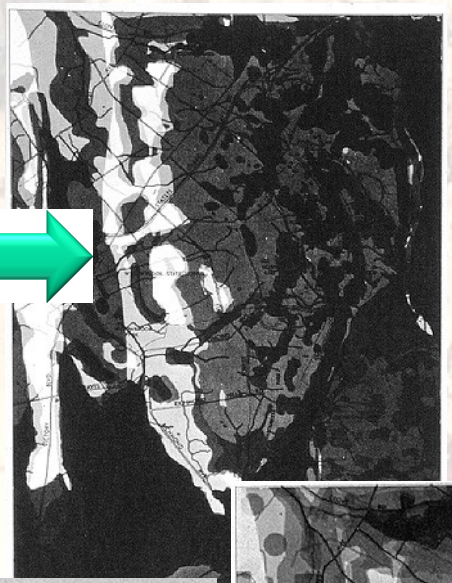
Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

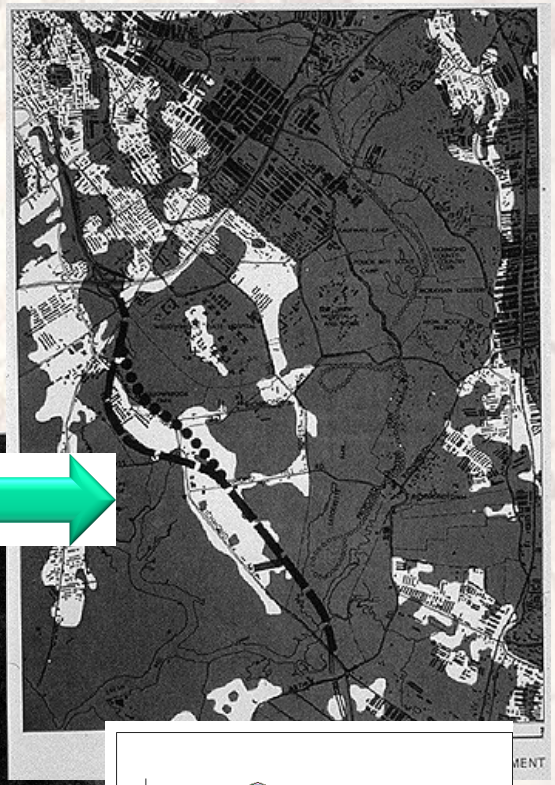
Mc Harg, el método del overlay mapping

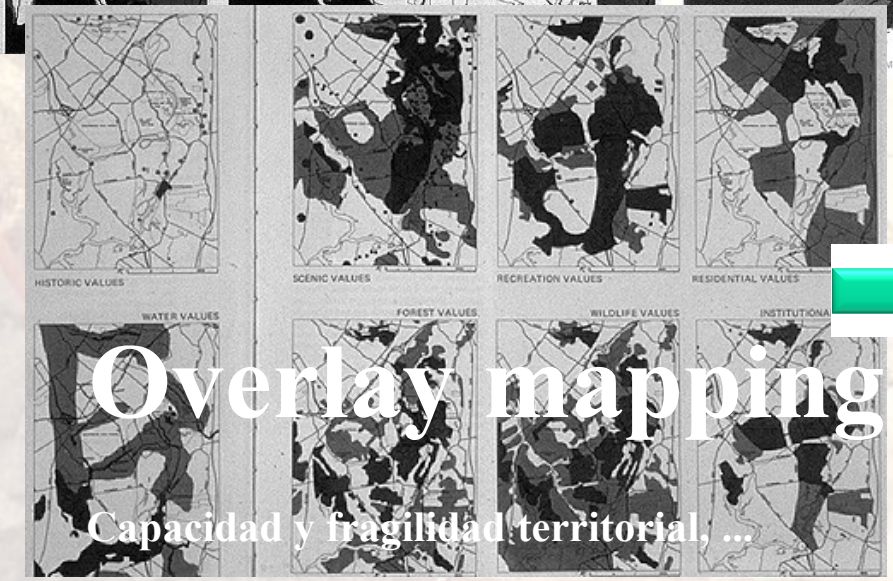
Medio Ambiente

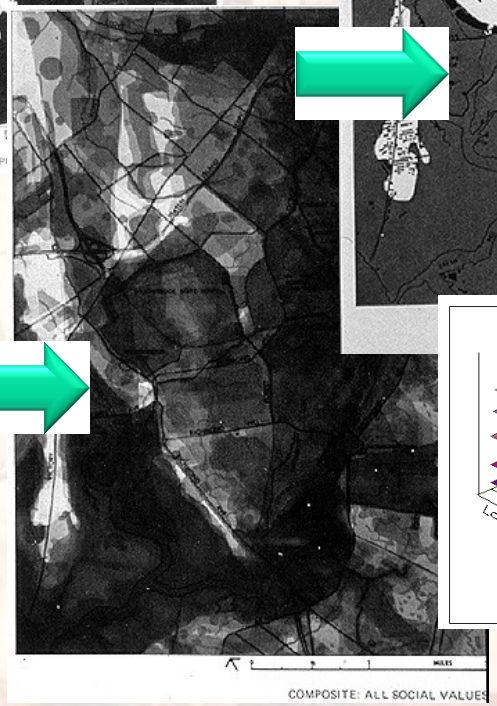
Socio Económico

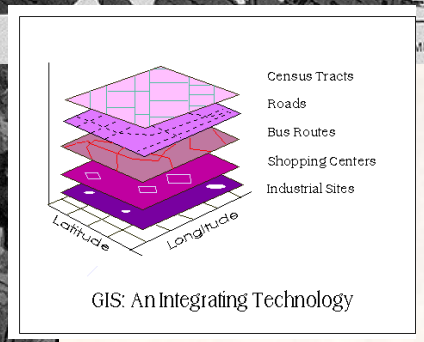












Overlay mapping

Capacidad y fragilidad territorial, ...

Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

Geologia, Suelo, Ecosistemas, Transporte, Ciudades, Equipamientos, ...

naturaleza/cultura

CULTURA
Tecnología
Infraesteructuras
Equipamientos
SIOSE (IGN)
Dotaciones
Extracciones
Servicios
Industrias
Energético

Participación
Pública/Institucional

CAPAS

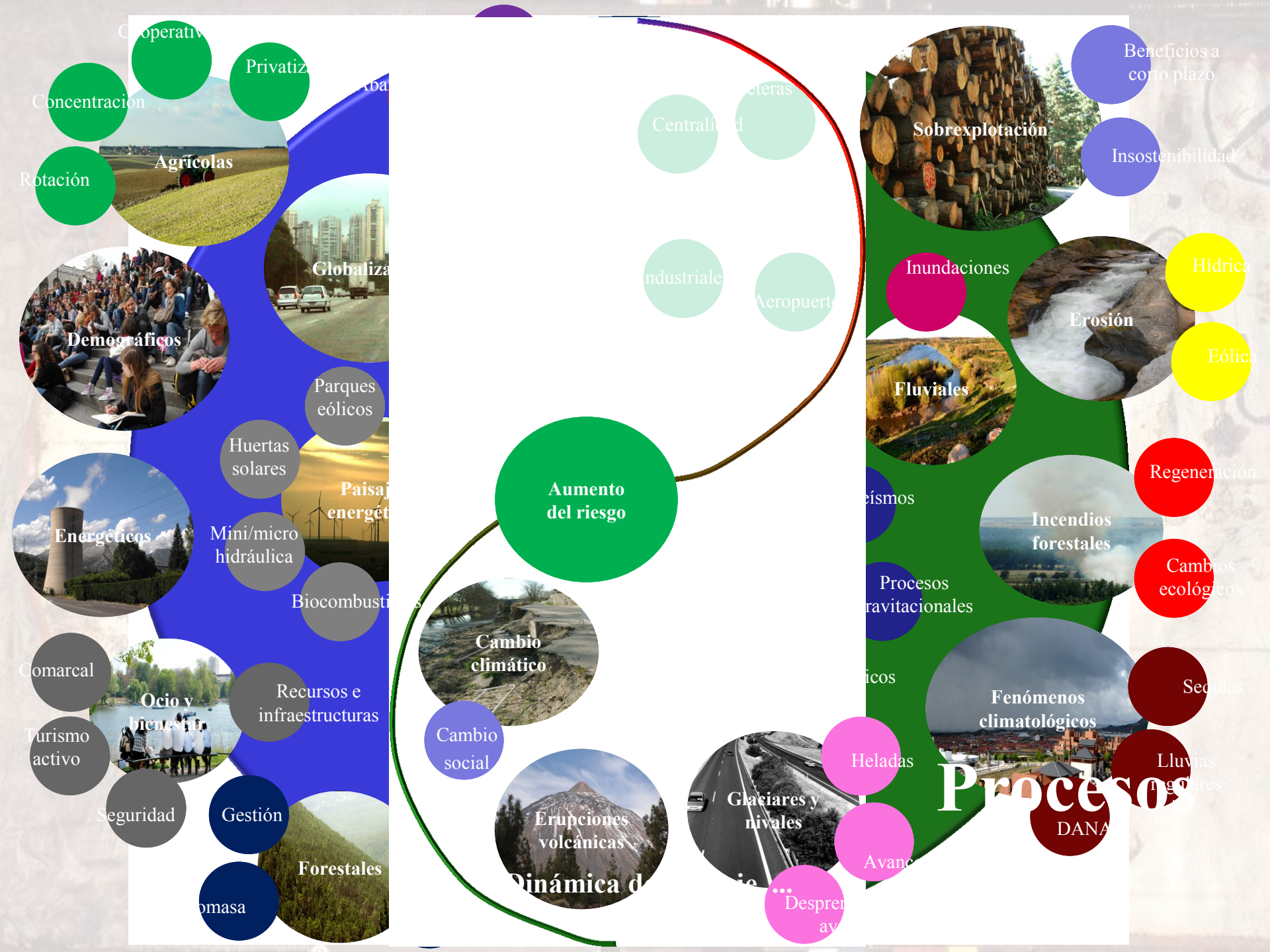
NATURALEZA
Geológía
Hidrogeología
Clima
Vegetación
Hábitats
Hidrografía
Edafología
Fauna
Altimetría

CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

NATURALEZA

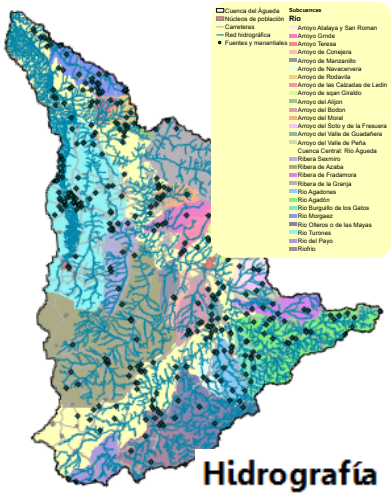
CULTURA

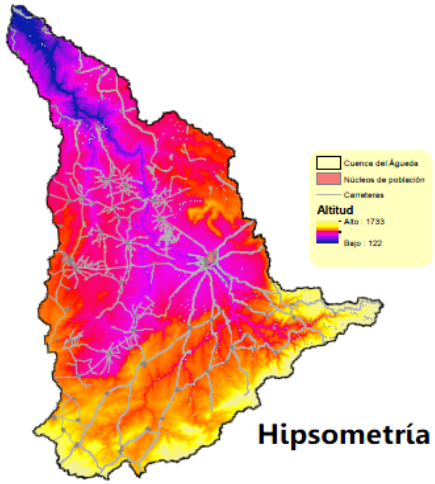

Concentración
Rotación
Agrícolas
Demográficos
Globaliza
Parques eólicos
Huertas solares
Energéticos
Mini/micro hidráulica
Biocombusti
Comarcal
Ocio y bienestar
Recursos e infraestructuras
Turismo activo
Seguridad
Gestión
Forestales
omasa
Aumento del riesgo
Cambio climático
Cambio social
Erupciones volcánicas
Dinámica d
Glaciares y nivales
Heladas
Avanc
Despren
av
Sobrexplotación
Beneficios a corto plazo
Insostenibilidad
Inundaciones
Erosión
Hídrica
Eólica
Fluviales
Regeneración
Incendios forestales
Cambios ecológicos
Procesos gravitacionales
Fenómenos climatológicos
Sequías
Lluvias
DANA
Procesos

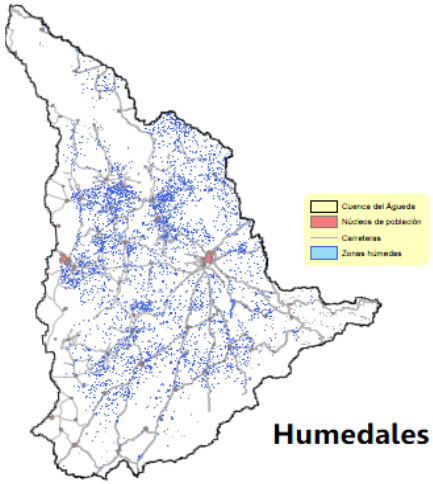
Sistemas Terri
Procesos, re
ec

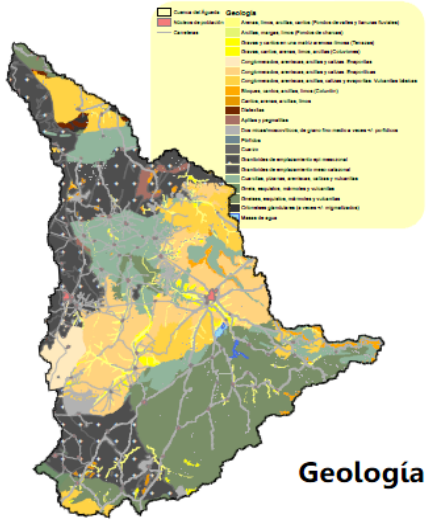
Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

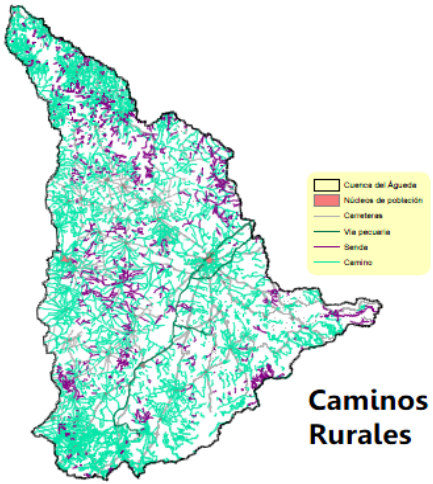
Río Águeda Medio Natural

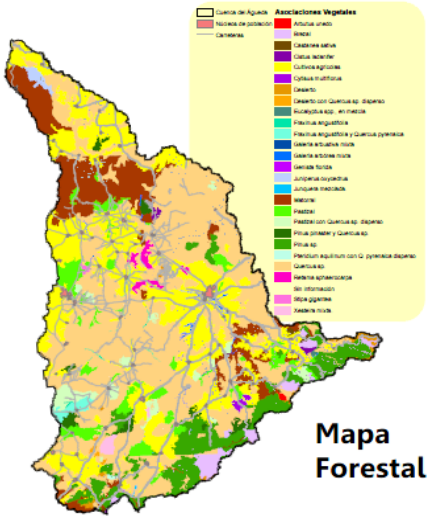

Hidrografía

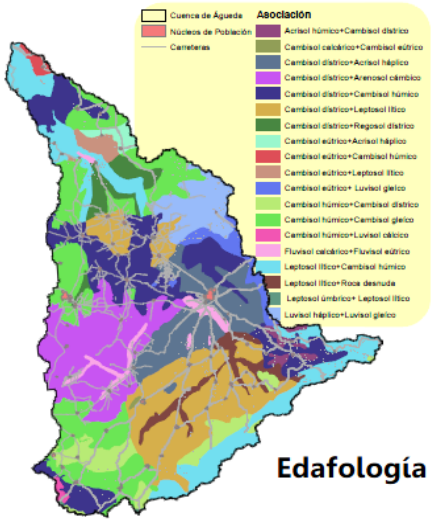

Hipsometría

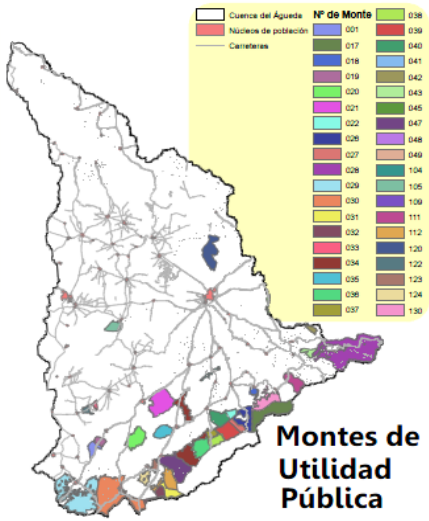

Humedales


Geología


Caminos Rurales

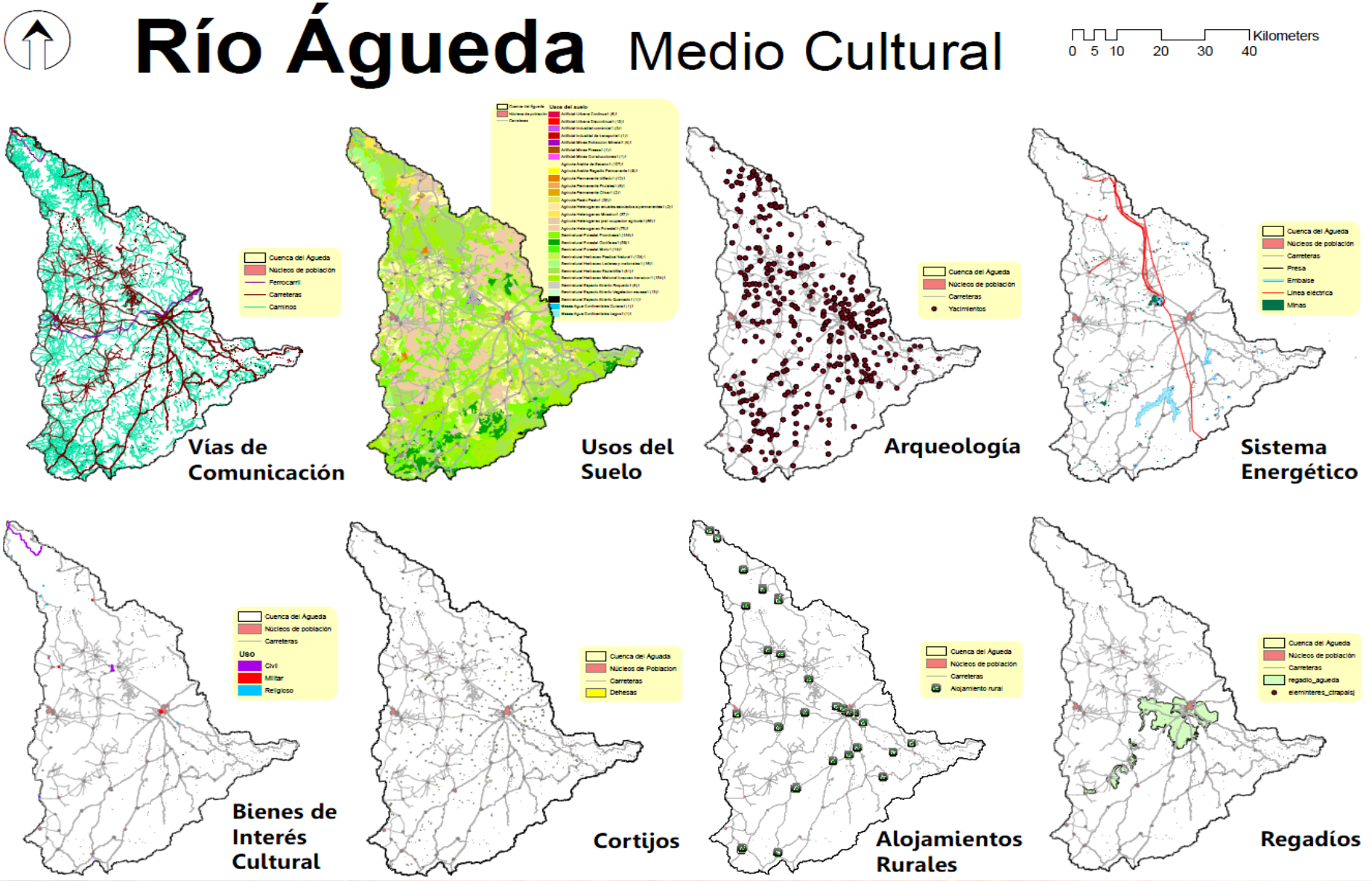

Mapa Forestal


Edafología


Montes de Utilidad Pública

Sistemas Territoriales, Procesos, relaciones ecológicas

Río Águeda Medio Cultural



Cohesión Social

- **Control específico de los espacios públicos**
  - **Integrar el control de la propiedad con el urbanismo y la fiscalidad.**
  - **Definir la localización de los espacios públicos en función de las demandas sociales.**
- **Fomento de los servicios públicos**
  - **Afrontar los desafíos del Transporte: intermodalidad, transporte público, etc…**
  - **Equipamientos flexibles que se ajusten a las demandas sociales**
  - **Espacios Públicos eficientes y bien localizados**
- **Control de la mezcla de usos, actividades y grupos sociales**
  - **Distribución y nivel de uso de la vivienda social**
  - **Distribución de los distintos modelos urbanos y contabilidad**
  - **Nivel de consolidación y uso de las áreas de centralidad y equipamientos**
- **Apoyo a la participación pública en los procesos de decisión**
  - **Generación de oros y redes de debate apoyados en el conocimiento geográfico**
  - **Generación de foros y redes de decisión con componente geográfico**
- **Evaluación de la accesibilidad al transporte y al conocimiento**
  - **Evaluación de la cobertura de redes de banda ancha**
  - **Evaluación de la cobertura de sistemas logísticos de transporte**

Paisajes de dominancia social

- Artísticos
- Espirituales
- Religiosos
- Históricos
- Culturales
- Educativos
- Del intercambio y comercio
- Agora y encuentro
- Parques
- Jardines
- Innovación y creatividad
- Sanitarios
- Paseo y contemplación
- Encuentro con la naturaleza
- Misticos y sublimes
- Del ocio y la diversión
- Contestatario

social

Cohesión Económica

- **Seguimiento permanente y georreferenciado de la distribución de los recursos:**
  - **Producción y consumo Energéticos**
  - **Población y nivel de formación y capacidades.**
  - **Yacimientos mineros: reservas, extracción, recuperación paisajística, ...**
  - **Recursos Agrarios: regadíos, características agrológicas, clima, …**
  - **Agua: usos, disponibilidad, control de calidad, etc…**
- **Desarrollos relacionados con las economías subsidiadas.**
  - **Seguimiento de la producción y del despliegue de la energías renovables.**
  - **Reestructuración del campo y de los sistemaPolítica Agraria Común (PAC)**
  - **Organización eficiente de los Espacios Públicos (EL, Plazas, …)**
- **Disminuir la Huella Ecológica**
  - **Localizar y valorar los centros de producción y el consumo**
  - **Contribuir a la identidad local de productos y servicios haciéndoles presentes en al red**
  - **Disminuir la producción de residuos y mejorar su gestión poniendo en relación a productores y consumidores y garantizando una gestión más eficiente de los productos y de sus residuos.**

Paisajes de dominancia económica

- Forestales
- Agricolas
- Acuícolas
- Horticolas
- Energético
- Transporte
- Comunicación
- Comercio
- Escaparates (comercio)
- Ocio
- Minería
- Industria
- Finanzas
- Innovación

económica

Cohesión Territorial

- **Inventariar y valorar los espacios valiosos, los procesos y los ecosistemas tanto desde la perspectiva natural como cultural.**
- **Controlar los usos del suelo en relación a los costes energéticos, ambientales y de congestión y a los riesgos naturales y antrópicos.**
- **Analizar la accesibilidad a infraestructuras, productos y servicios para una mejora planificación.**
- **Incorporar la dinámica temporal para identificar ecosistemas y procesos (tiempo en la Planificación)**
- **Identificar y valorar los espacios consolidados frente a los espacios vacios (transformación frente a crecimiento)**
- **Analizar el territorio desde su entorno y contexto y no sólo desde el artefacto urbano**
- **Sistemas de Transportes más eficientes en base a una planificacióin y uso apoyados en las TIGs**
- **Seguimiento social para el reajuste de servicios y equipamientos**

Planeamiento y Desarrollo Sostenible

Paisajes de dominancia ambiental

Biodiversidad : Red Natura, APA
Hábitats: Áreas Críticas
Corredores Ecológicos
Patrimonio Ambiental
Playas y fronteras marítimo – terrestres
Fronteras fluviales, espacios riparios
Zonas Húmedas y paisajes del agua
Paleo glaciares
Volcanes y áreas de riesgo
Empleo Verde
Climáticos

ambiental

Paisagens Holísticas Integradoras

- Bodegas
- Paisajes Rurales
- Destinos Turísticos

integradores

"No se trata de compatibilizar ecología con desarrollo sino de darse cuenta de que el desarrollo, o mejor dicho, el genuino progreso, se basa justamente en la explotación racional de los recursos ecológicos… De unos recursos ecológicos que van más allá de las meras materias primas, puesto que incluyen el clima, el aire, el agua, el suelo, las redes trópicas, la diversidad genética e incluso la belleza; ser ricos en un mundo feo sería tristísimo" (Ramón Folch)

Conjuntos, Rutas y Sistemas del Patrimonio Mundial

Trinidad y el valle de los ingenios

Plantaciones, ingenios, poblaciones, naturaleza, … paisaje

El paisaje de Trinidad que conjuga elementos urbanos (iglesias, palacios, espacios públicos,…) con elementos agrícola s (75 ingenios en ruinas, poblados, caminos, ermitas,…) en una simbiosis singular y decididamente extraordinaria de base natural (valores agrológicos y climáticos) y cultural, pero también histórica, social y tecnológica.

Algunos de estos espacios, en Cuba y también en Brasil, donde la caña tuvó una expansión similar, están siendo reconsiderados de nuevo en términos económicos. El boom de los biocombustibles como fórmula para la obtención del bioetanol ha devuelto el interés por estos cultivos en muchos países Descripción breve

Rutas del Patrimonio Mundial

(i) Se debe cumplir el requisito de Valor Universal Excepcional.

(ii) El concepto de rutas patrimoniales:

– se basa en la dinámica del movimiento y en la idea de los intercambios, con continuidad en el espacio y en el tiempo;

– se refiere a un conjunto, donde la ruta tiene una valía superior a la suma de los elementos que la componen y a través de los cuales adquiere su importancia cultural;

– pone de relieve el intercambio y el diálogo entre países o entre regiones;

– es multidimensional, con aspectos que se van desarrollando y añadiendo a partir de su objetivo original que puede ser religioso, comercial, administrativo o de otro tipo.

(iii) Se puede considerar la ruta patrimonial como un tipo de **paisaje cultural específico y dinámico**, tal como se ha debatido en reuniones recientes y aceptadas en estas Directrices Prácticas.

(iv) La identificación de una ruta patrimonial se basa en una suma de fortalezas y elementos tangibles, que testimonian la importancia de la propia ruta.

(v) Las condiciones de autenticidad se aplicarán basándose en su importancia y en otros elementos que componen la ruta patrimonial. Se tendrá en cuenta la longitud de la ruta, y quizás el grado de utilización de la misma en la actualidad, así como los deseos legítimos de desarrollo de los pueblos concernidos.

Se tendrán en cuenta estos puntos dentro del marco natural de la ruta y sus dimensiones intangibles y simbólicas.

Reunión de expertos sobre "Las rutas como parte de nuestro patrimonio cultural" (Madrid, 24 y 25 de noviembre de 1994) (véase el documento WHC-94/CONF.003/INF.13) debatido en la 19a Sesión del Comité del Patrimonio Mundial (Berlín, 1995) (véase el documento WHC-95/CONF.203/16).

Ejemplos de Rutas y Sistemas del Patrimonio Mundial

Yoshino-Omine, Kumano Sanzan y Koyasan

Peregrinación, naturaleza, sacralización, tradición, … paisaje

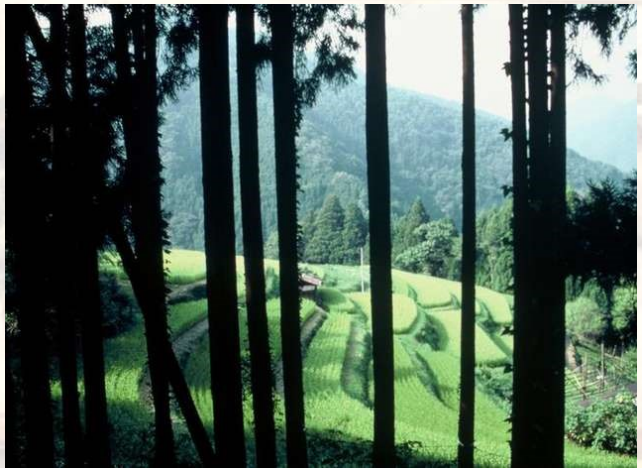
Los tres sitios sagrados de Yoshino-Omine, Kumano Sanzan y Koyasan están escondidos en medio de los frondosos bosques de los montes Kii que dominan el Océano Pacífico. Unidos por rutas de peregrinación a las antiguas capitales de Nara y Kyoto, son una muestra excepcional de la fusión entre la religión sintoísta –emanada de la antigua tradición japonesa del culto a la naturaleza– y el budismo venido al Japón desde China y la Península de Corea. Los tres sitios (495,3 hectáreas) y el bosque circundante son exponentes de una tradición ancestral de sacralización de las montañas, que se mantiene viva desde hace 1.200 años y está sólidamente atestiguada por una abundante documentación. Surcada por abundantes arroyos, ríos y cascadas, esta región sigue estando muy arraigada en las vivencias culturales de los japoneses, como lo demuestra el hecho de que la visiten anualmente 15 millones de personas por motivos religiosos, o para practicar el excursionismo. Cada uno de los tres sitios posee varios santuarios, algunos de los cuales fueron erigidos en el siglo IX.

Referencia 1142 ; Año de inscripción 2004

Criterios (ii)(iii)(iv)(vi)

Zona central 495.3000 Ha;

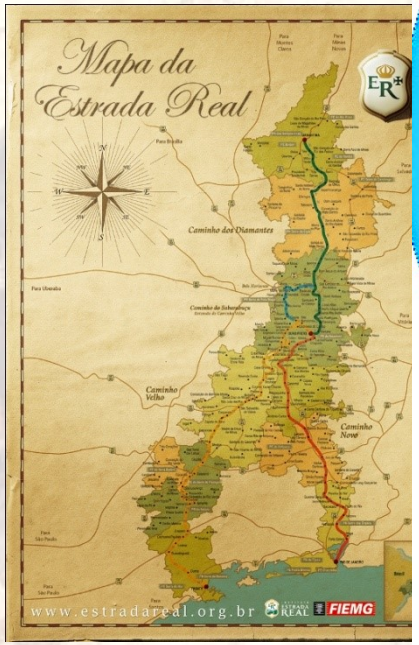
Zona de amortiguación 1137.0000 Ha



Ejemplos de Rutas y Sistemas del Patrimonio Mundial

Ejemplos de rutas y espacios PM

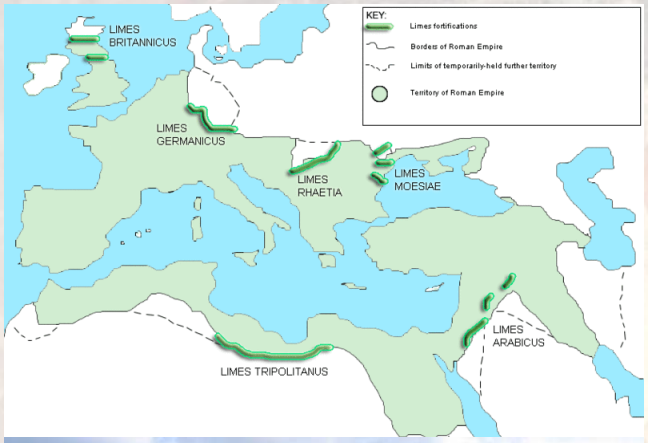
- Caminos de los Incas, Sudamérica.
- Camino Español, Europa.
- Camino Real (estrada real), Brasil.
- Frontera romana de Adriano.
- Fronteras de polders en Amsterdan (Stelling Van Amsterdam)
- Ruta de la seda.



Conjuntos y Sistemas Fronterizos del Patrimonio Mundial

La frontera romana de Adriano

S II, d.c. muros imperiales mediterráneos

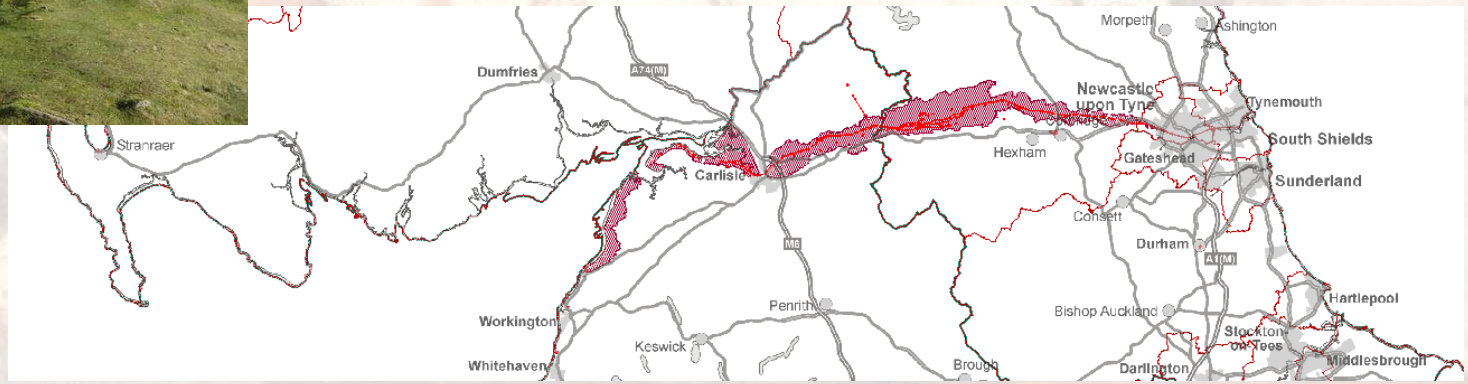


Esta línea fronteriza representa la frontera del Imperio Romano en su apogeo en el siglo segundo d.C.. Se extendía a más de 5.000 km de la costa atlántica del norte de Gran Bretaña, a través de Europa hasta el Mar Negro, y desde allí hasta el Mar Rojo y el norte de África hasta la costa atlántica.

Los restos de la Línea de hoy consisten en restos de muros construidos , zanjas, fuertes, fortalezas, torres de vigilancia y asentamientos civiles.

Algunos elementos de la línea han sido excavados, algunos reconstruidos y otros destruidos. El nivel de conservación es desigual. La línea se adapta a la topografía y a los elementos geográficos.

Las dos secciones de la Línea en Alemania cubren una longitud de 550 km del noroeste del país hasta el Danubio en el sur –este.

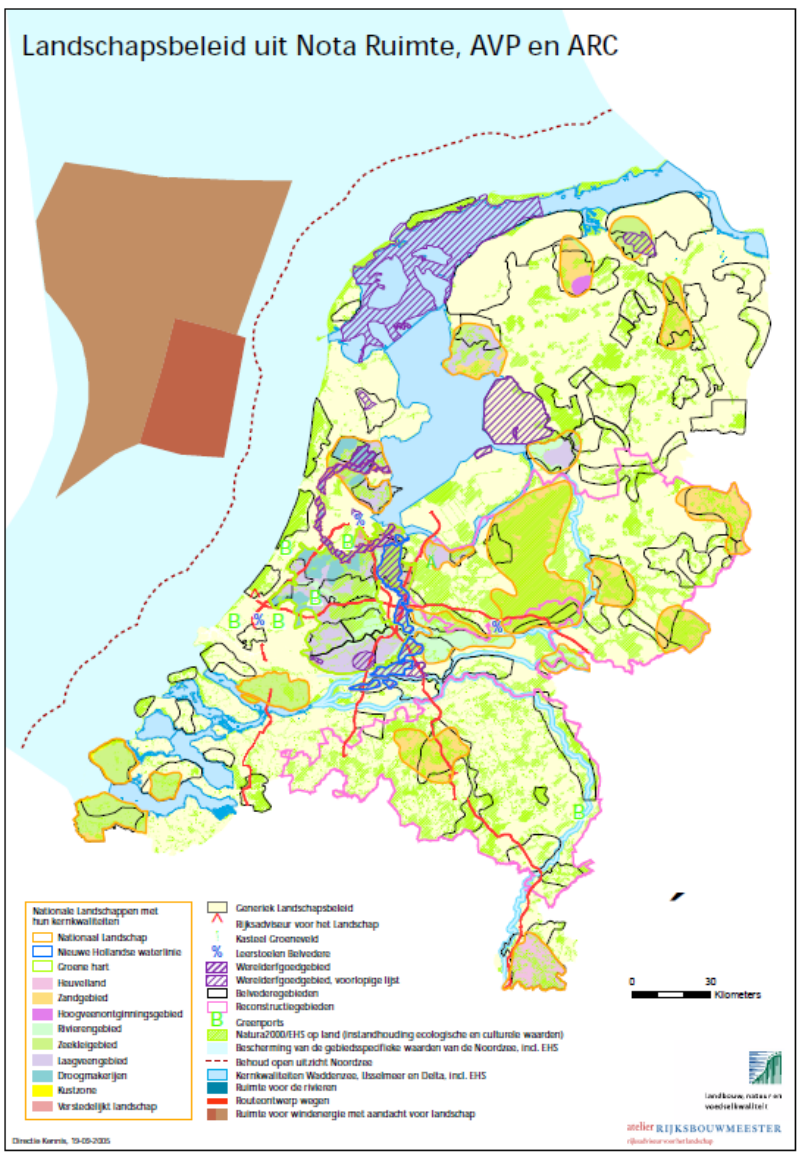


Conjuntos y Sistemas Fronterizos del Patrimonio Mundial

Neerlandesa: Hollandsche Waterlinie, XVII – XX

Frontera de agua, frontera histórica, … recurso dinamizador

Stelling Van Amsterdam, s. XIX – XX, sigue el mismo criterio



Canales, exclusas, polders, molinos, puentes, cultivos, bocage, plantaciones, … y otros elementos configuran el sistema patrimonial

Desde el siglo XVI los habitantes de los Países Bajos han utilizado sus conocimientos especializados en ingeniería hidráulica con fines defensivos.

Referencia 759

Año de inscripción 1996

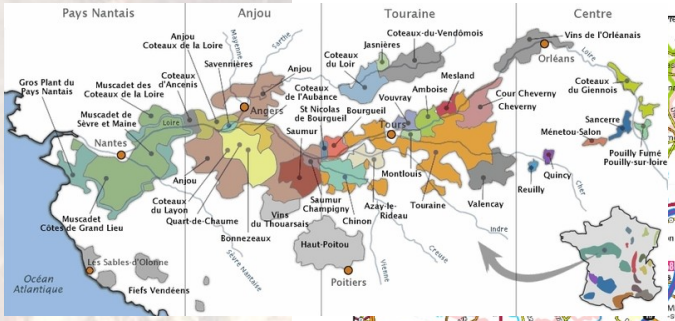
Criterios (ii)(iv)(v)

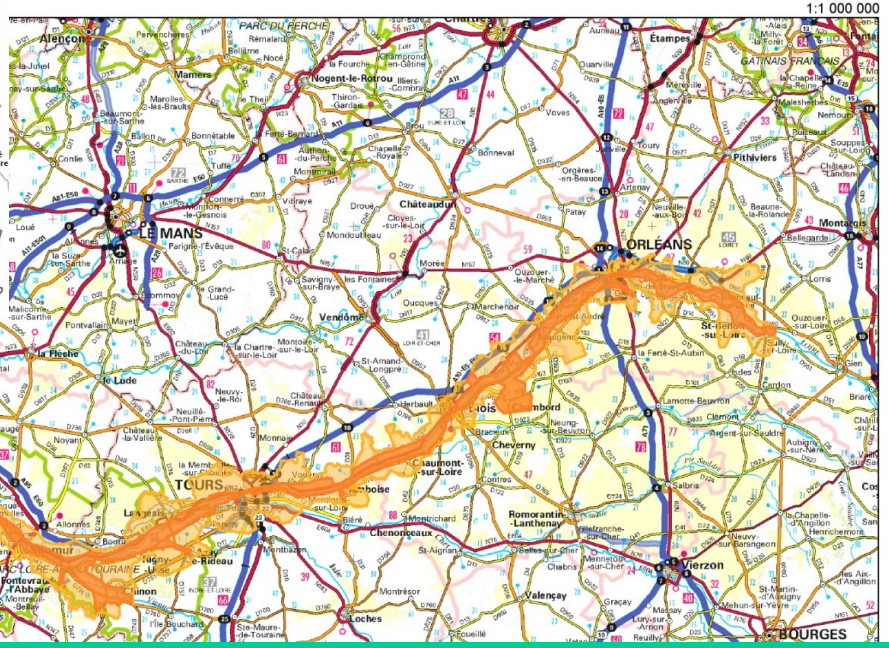
Zona central 14953.30 Ha

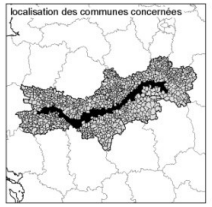
Conjuntos y Sistemas Fronterizos del Patrimonio Mundial

ATLAS DES BIENS FRANCAIS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL, EN APPLICATION DE LA CONVENTION ADOPTEE PAR L'UNESCO EN 1972 — RAPPORT PERIODIQUE 2005

933 - Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes : délimitation du bien et de sa zone tampon lors de son inscription sur la liste en 2000

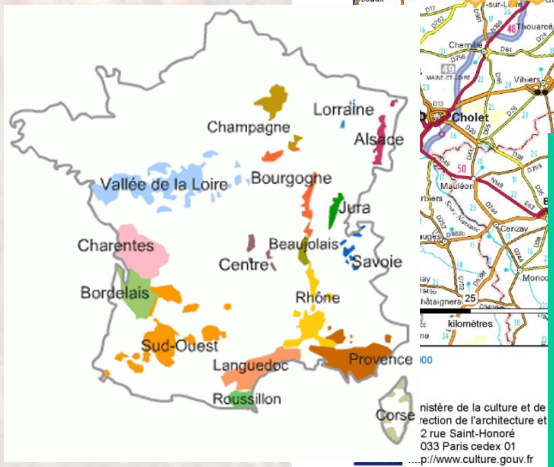






Inscription sur la liste (superficies en hectares)

- bien (85 394 ha)
- zone tampon (208 934 ha)



El Loira fue una vía para el comercio con la Galia.

En la época romana tardía de San Martín, obispo de Tours, fundó una abadía en torno a Marmoutier 372, que habrá de servir como modelo para muchos otros asentamientos monásticos. Los monasterios sirvieron como puntos focales para la solución en la Edad Media.

El santuario de Tours fue uno de los centros de peregrinación más importantes de Europa hasta que fue reemplazado por Santiago de Compostela.

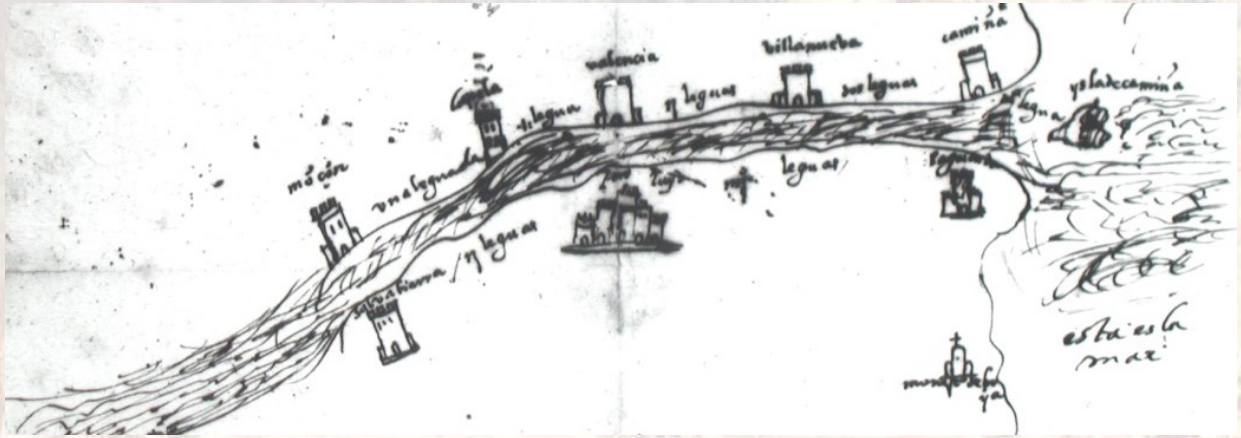
El valle del Loira, fue una zona de frontera durante la Guerra de los Cien Años. Los castillos fueron reconstruidos y se extendieron hasta convertirse en fortalezas precursoras de los castillos de hoy.

El peligro siempre presente en París de la ocupación inglesa generó un interés de la corte real por pasar largos períodos desde mediados del siglo XV (fin de 1453 la guerra de los cien años) en el valle como un lugar ideal para el Humanismo y el Renacimiento, desmantelando las fortalezas medievales y trasformándolas en palacios.

Los siglos XVII al XVIII vieron el desarrollo de una economía secular comercial basada en la industria, la artesanía, el comercio, el transporte, el río, y las ciudades, junto con la supervivencia feudal del Antiguo Régimen. El siglo XVIII vio también los primeros controles de gestión del agua introducida en el Valle, los cuales se intensificaron durante el siglo XIX y el nacimiento del turismo que fijo, pintó e hizo perdurar este espacio sellando sus valores paisajísticos y monumentales.

La creación de la Frontera Peninsular

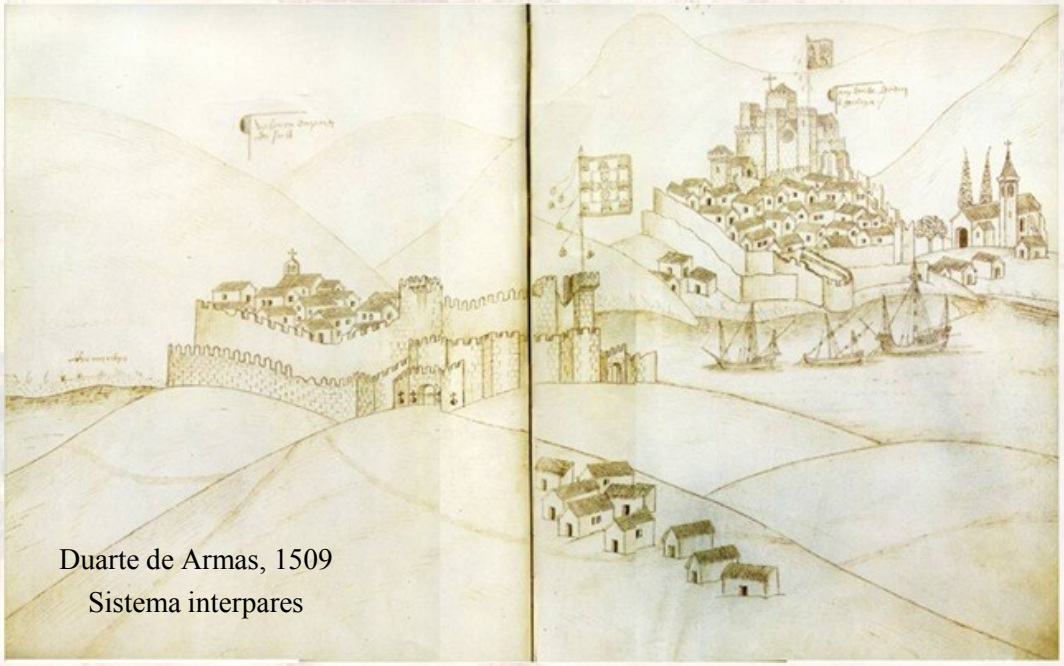
De 1143 – 1385, la raya que antecede a la reconquista



Derecho de conquista previo a las guerras contra Al – Andalus

La raya (raia) existe antes de la conquista de los territorios.

- Alfonso Enriquez 1109 1115, casa de Borgoña
- El Tratado de Zamora entre Alfonso I de Portugal y el rey Alfonso VII de León y Castilla, el 5 de octubre de 1143, fecha la independencia de Portugal
- La soberanía portuguesa, fue confirmada por el Papa Alejandro III en 1179
- Reconquista finalizada en Portugal en 1249 y en España en 1492
- La crisis de 1383-1385 por la sucesión del rey Fernando I.
- Batalla de Aljubarrota en 1385 e inicio de la dinastía Avis, aclamación de Juan I bajo esta dinastía se realizaron grandes avances en la técnica de navegación, y comenzó los descubrimientos en ultramar así como fue creando un Imperio comercial por África, Asia y América (hasta la Unión Ibérica).



Duarte de Armas, 1509
Sistema interpares

Aventura tecnológica marítima portuguesa

- La primera gran oleada de expediciones fue enviada por Portugal bajo el mandato de Enrique el Navegante.
- Islas Madeira en 1419
- Azores en 1427
- En 1434 se salvó definitivamente el obstáculo que suponía el cabo Bojador.
- En 1482 una expedición al mando de Diogo Cão entró en contacto con el reino del Congo.
- El hito decisivo tuvo lugar en 1487, cuando Bartolomé Díaz dobló y bautizó el cabo de Buena Esperanza, demostrando que era posible alcanzar el Océano Índico.
- En 1498 Vasco de Gama cumplía ese designio llegando a la India. La Ruta de la Seda no era ya imprescindible para acceder a los mercados orientales.
- Avances: sextante, navegación estelar y oceánica

Vasco de Gama, el logro definitivo

Colonización puntual de África: puertos de comercio y de paso

1427, Azores

1419, Islas Madeira

1434, Gil de Eanes, cabo Bojador

Fernão Gomes por el Golfo de Guinea (1469-1474)

1498 Vasco de Gama llega a la india.

1482, Diogo Cão, reino del Congo.

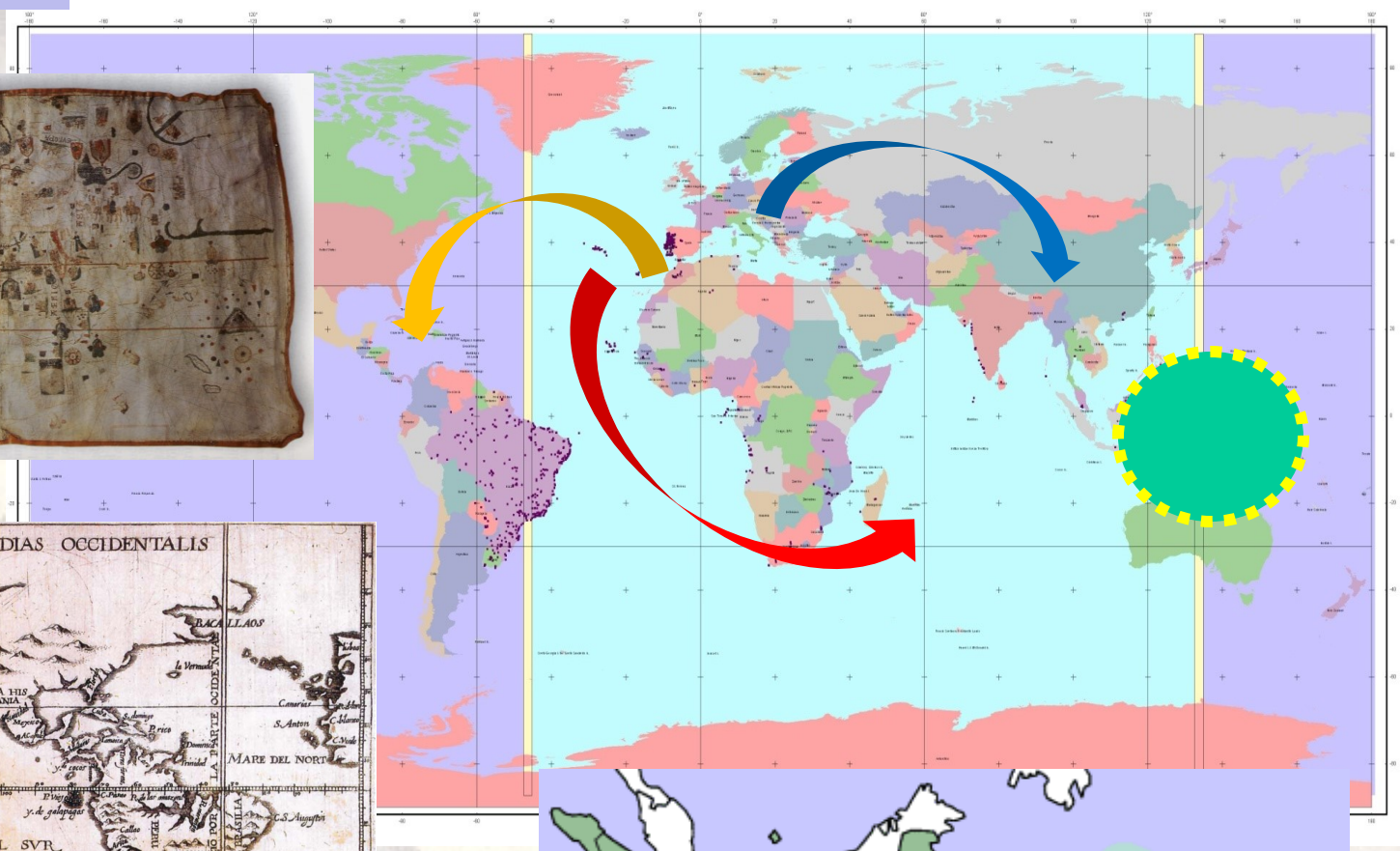
1487, Bartolomé Díaz dobló y bautizó el cabo de Buena Esperanza

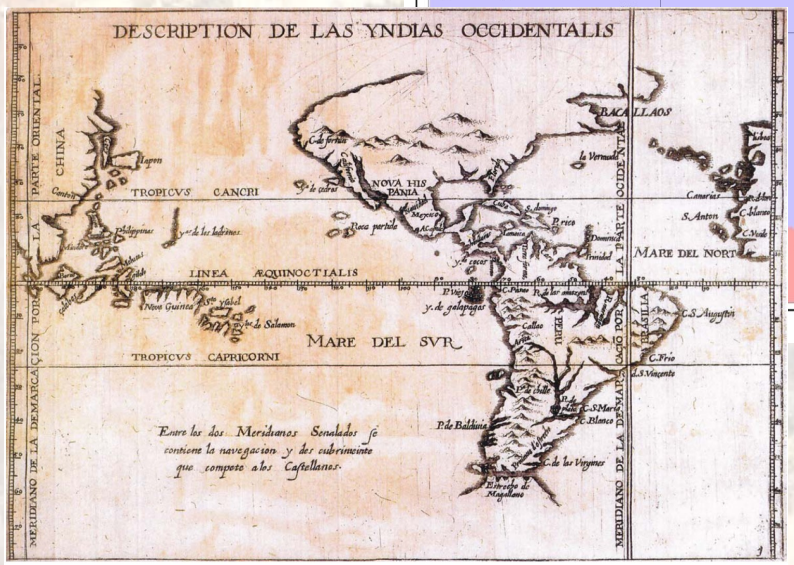
Tratado de Alcacovas, 1456

La primera frontera universal, el reparto del mundo

- Reparto del Atlántico, en primer lugar, el tratado incluye un recordatorio del tratado firmado en 1431 entre Juan I de Portugal y Juan II de Castilla (paz de Medina del Campo - Almeirim). A continuación reparte los territorios atlánticos entre Portugal y Castilla, quedando la gran mayoría para Portugal, con la excepción de las "islas de Canarias".
- Territorios reconocidos a Portugal: descritas en el Pregón del Tratado conservado en el Archivo de Simancas:
  - Guinea, con sus minas de oro
  - Islas de la Madera, Puerto Santo e Desierto
  - Islas de los Azores
  - Islas de las Flores cabe las Islas de Cabo Verde ["Islas de las Flores, y así las Islas de Cabo Verde" en otras versiones]
  - Todas las islas que ahora están descubiertas e cualesquier otras islas que se hallaren o conquistaren, de las Islas de la Canaria para ayuso contra Guinea ["para baxo contra Guinea" y "pero baixo e adiante contra Guinea" en otras versiones] y en general todo lo que es hallado e se hallare, conquistase o descubriere en los dichos términos, allende de que es hallado ocupado o descubierto, queden a los dichos rey e príncipe de Portugal e a sus reinos, quitando solamente las islas de Canaria
- Territorios reconocidos a Castilla y León:
  - Lanzarote, La Palma, Fuerteventura, La Gomera, el Hierro, la Graciosa, la Gran Canaria, Tenerife
  - … y todas las otras islas de Canaria ganadas e por ganar

Molucas: meridiano y contrameridiano





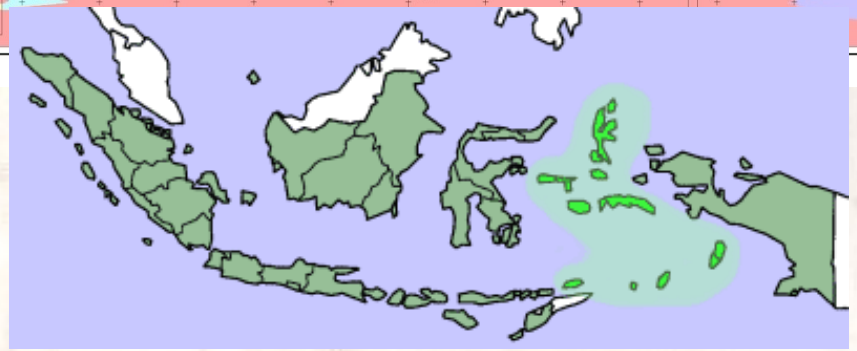


Figura 30 - Mapa elaborado pelo espanhol Antonio de Herrera y Tordesilhas, em 1623 - Neste mapa a linha de demarcação entre Portugal e Castela exclui dos territórios portugueses a foz do Amazonas e todo o Rio da Prata.
Fonte: EXPOSIÇÃO "O TESOURO DOS MAPAS: A CARTOGRAFIA NA FORMAÇÃO DO BRASIL", 2002, p. 174

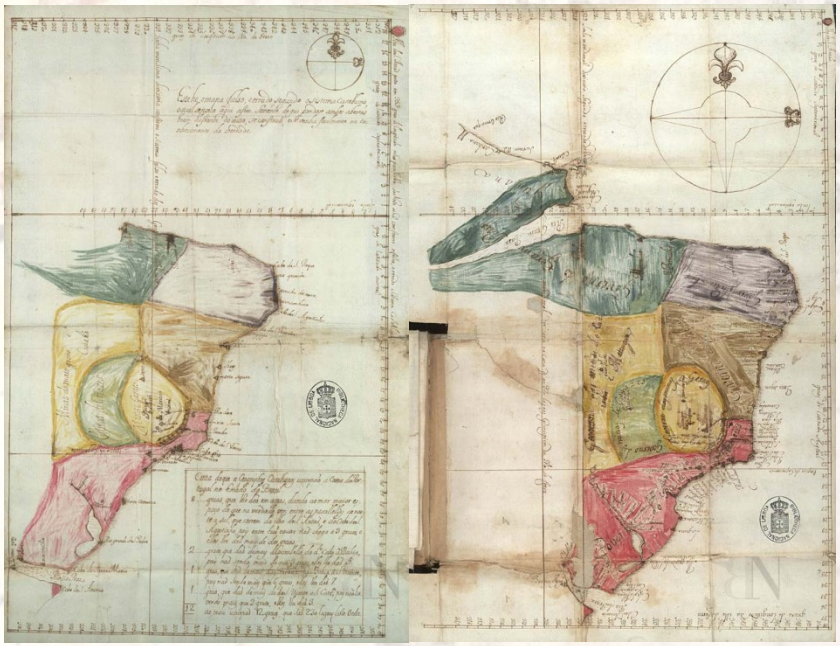
Frontera Ibérica
Universal y Católica
Historia

Tordesillas 1494 / San Ildefonso 1777

"Que haya y señale una línea o raya derecha de polo a polo, a saber del polo ártico al polo antártico, que la tal raya se haya de dar, como dicho es, a trescientas setenta leguas de las islas del Cabo Verde, hacia la parte del poniente, por grados o por otras maneras, como mejor y más presto se pueda dar,..."

Tratado de Tordesillas 1494

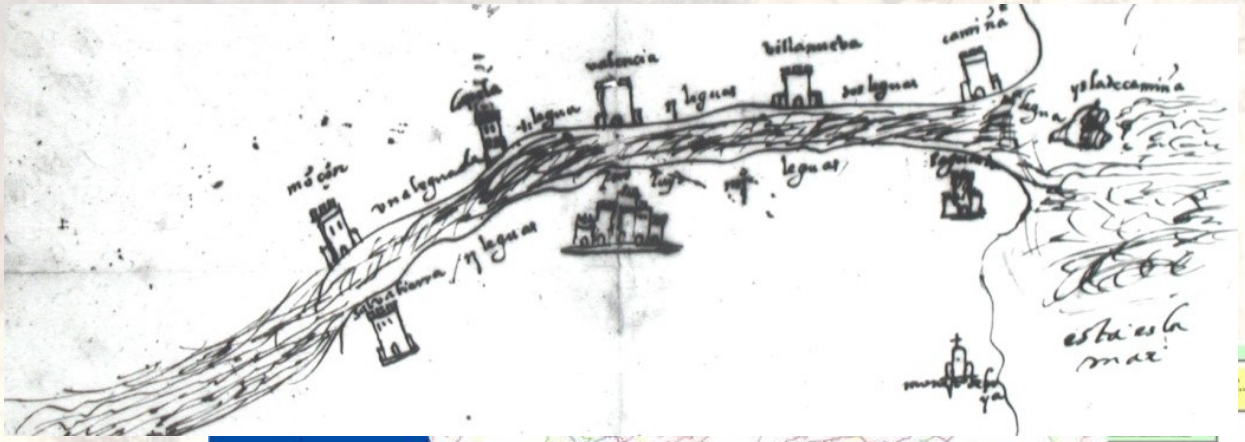
"Este he o mapa falso, e errado segundo o sistema castelhano, o qual onde se junta aqui asim somente de que pondese ambos abertos hum defronte do outro, se confirão, e se venha facilmente no conhecimento da verdade".

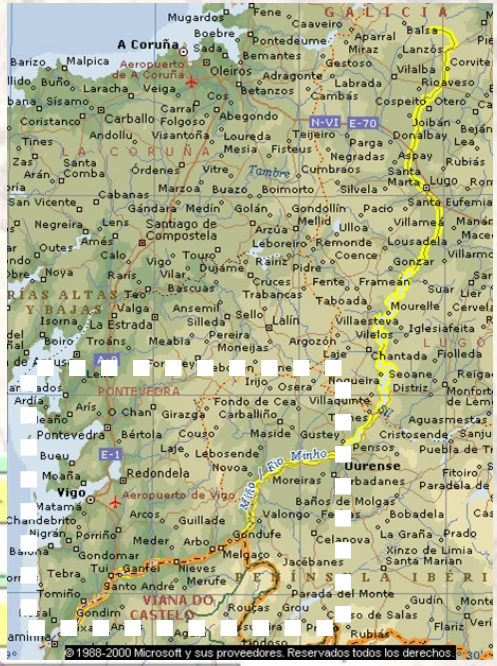


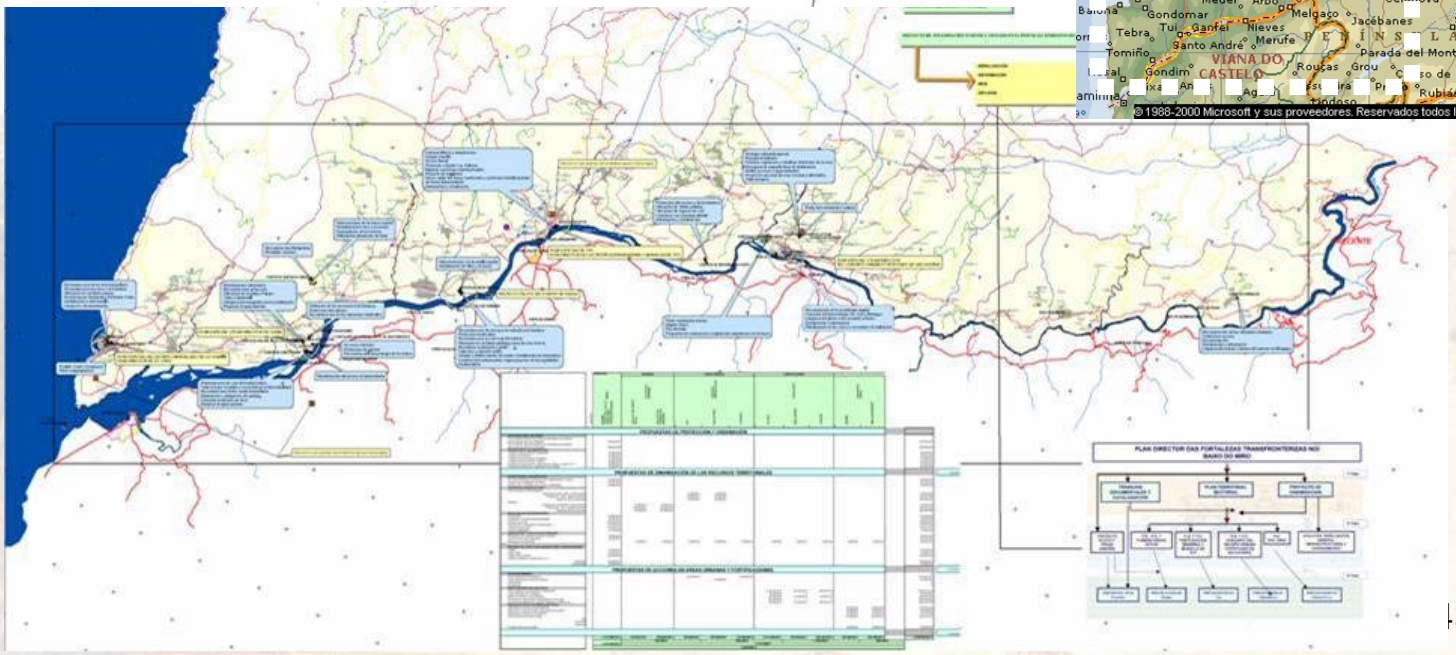
Tratado de Madrid 1750

Tratado de San Ildefonso 1777

La Frontera Castilla – Portugal del Miño



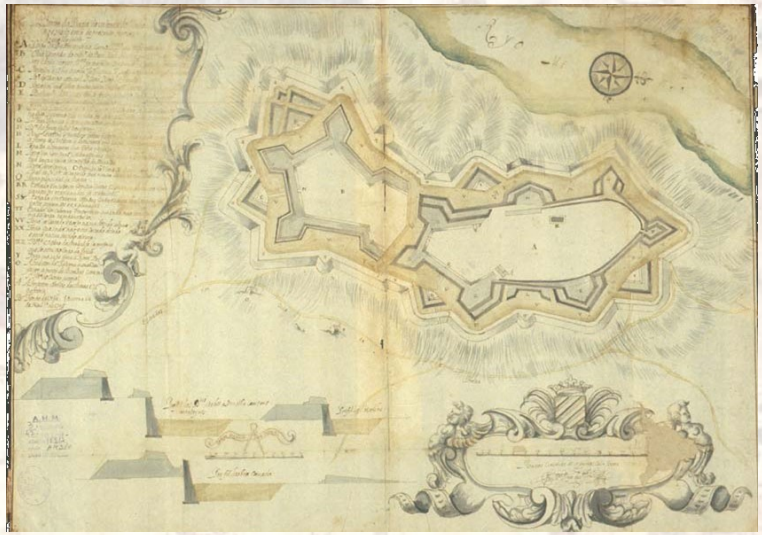




Reconstrucción ideal

1. Obra Construída.
    1. Conservada.
    2. No Conservada.
2. Obra Proyectada.
    1. En fortalezas.
    2. Elementos de conexión.
3. Entorno y área de influencia
    1. Glacis ideal.
    2. Ambito exterior de la obra construída.
4. Cartografía homogénea y continua.
    1. De todo el territorio.
    2. Con los elementos base de referencia.

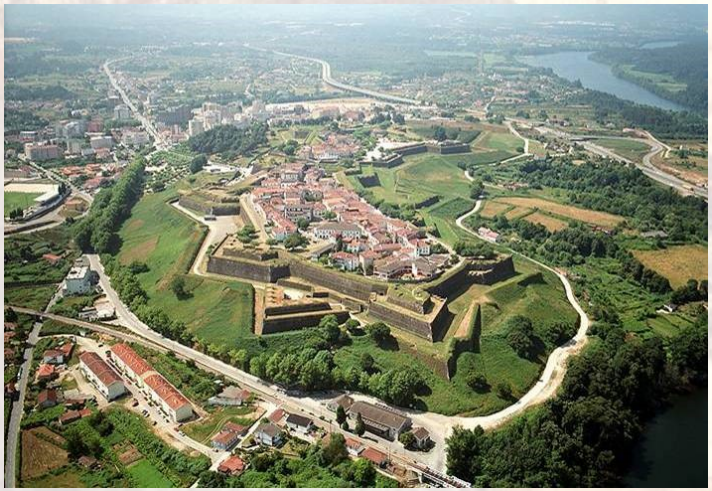
El principio de una preocupación
Valença do Minho: la frontera ibérica 1640-1680



Idea Matriz:

La construcción de la frontera ibérica despúes de la restauración de 1640 puso en evidencia las interrelaciones ibéricas y sirvió para separar definitivamente su trayectoria histórica.

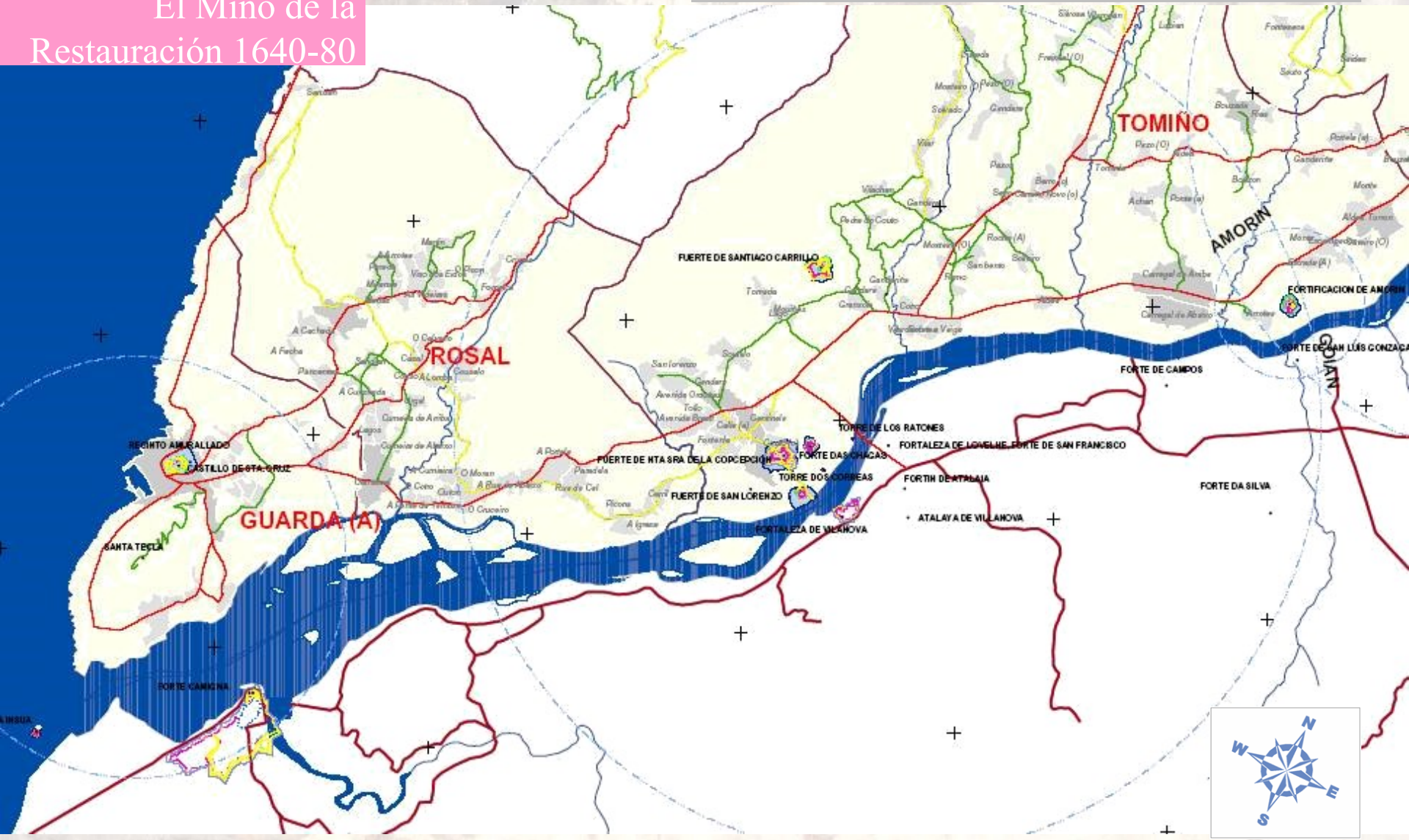
© AVCUP, ISCTE
http://urban.iscte.pt



© Xunta de Galicia

Frontera Ibérica
Universal y Católica
El Miño de la
Restauración 1640-80

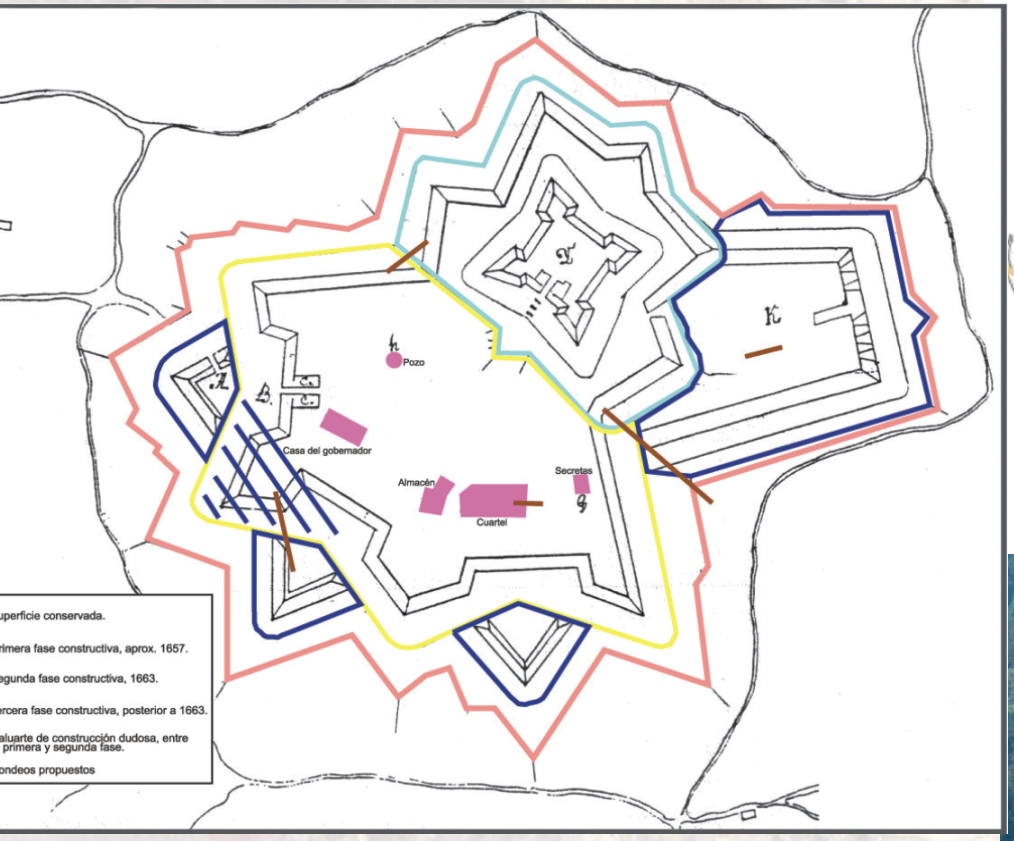
Atlántico, Goian, Amorín

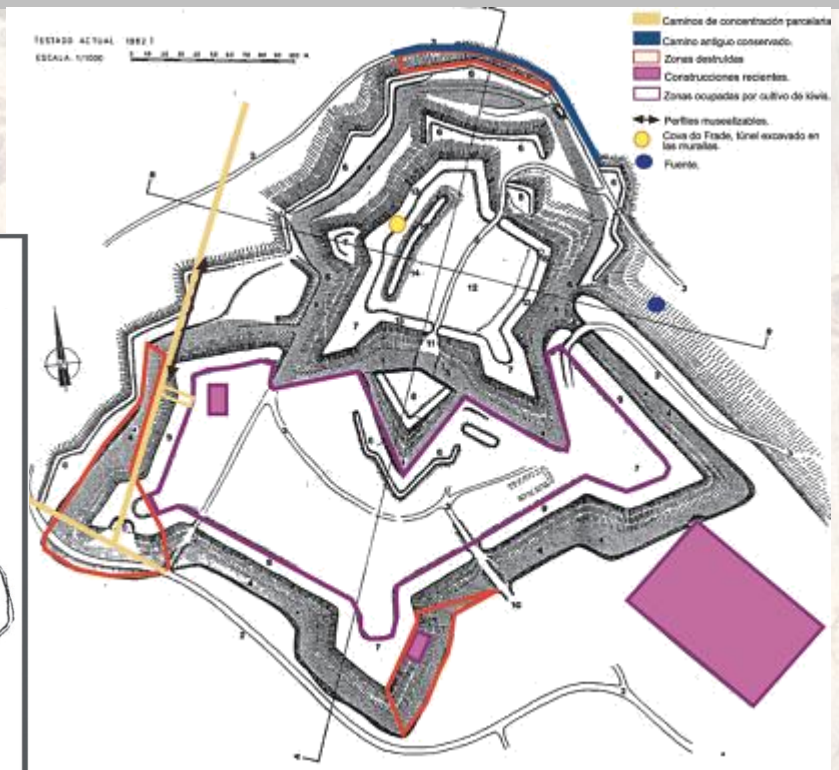


Territorio Minho

Frontera Ibérica
Universal y Católica

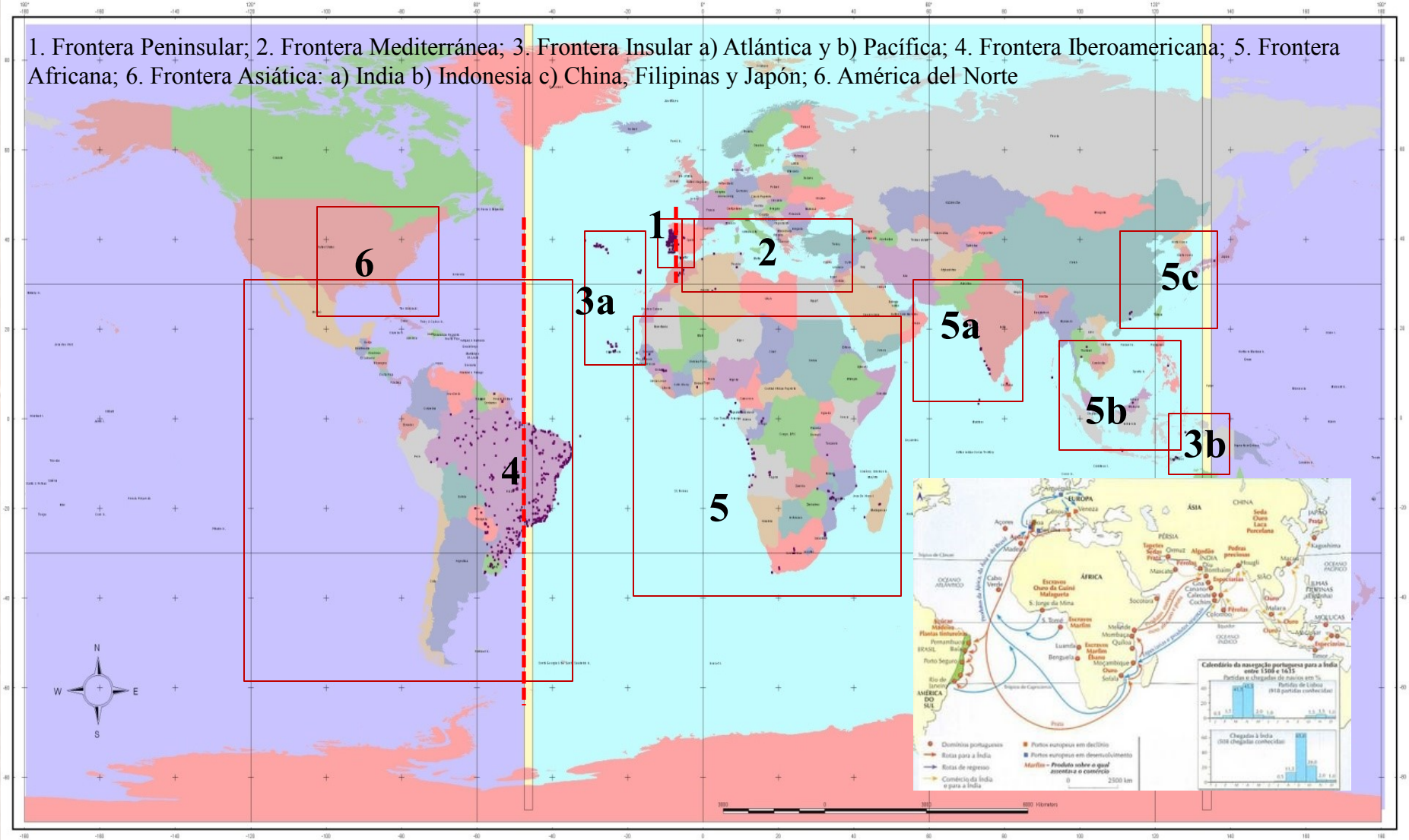
Medos y Amorín





Territorio Minho

Geografía y territorio de la Frontera Ibérica Universal y Católica

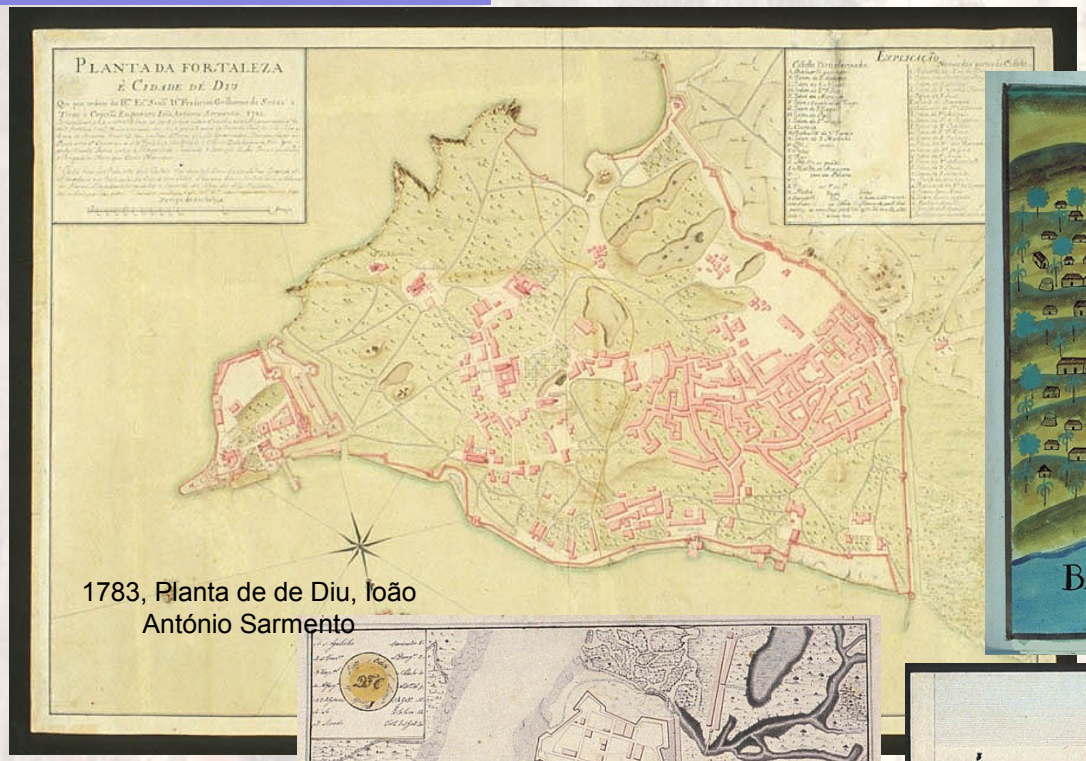


Frontera Ibérica
Universal y Católica

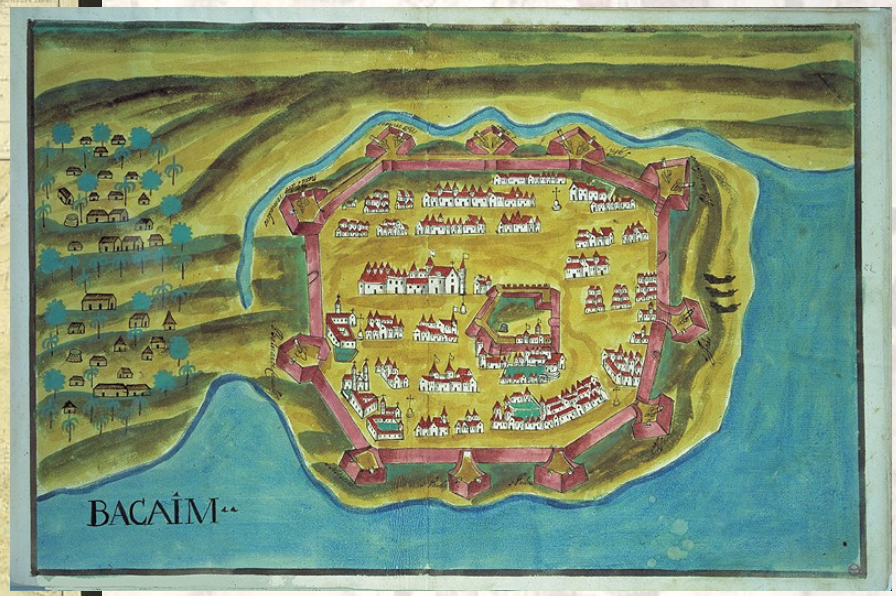
4. Frontera Iberoamericana

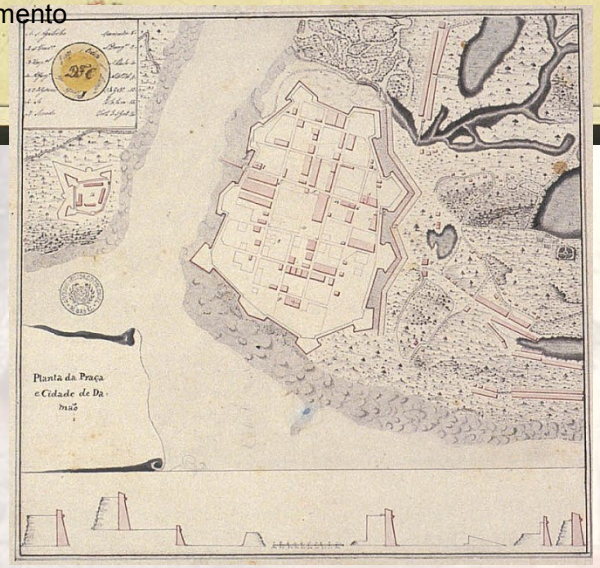
Frontera Ibérica
Universal y Católica

5a. India: Diu, Damao, Goa, …

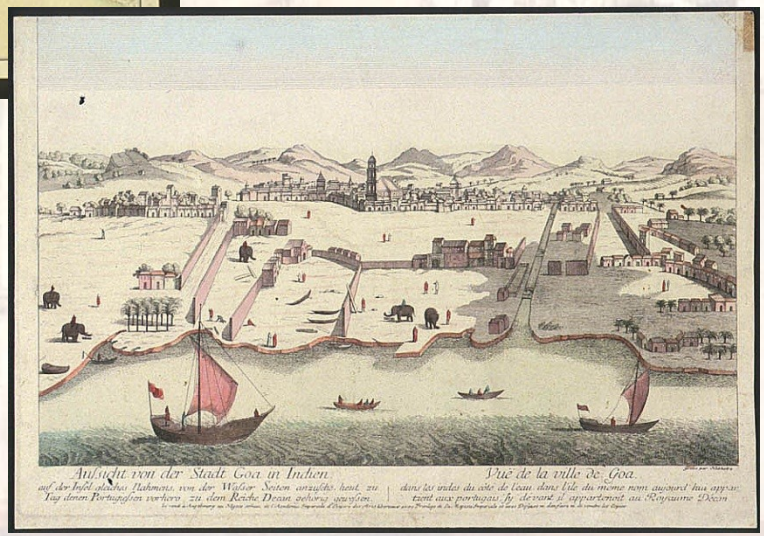


1783, Planta de de Diu, João António Sarmento





Damao, S. XVIII

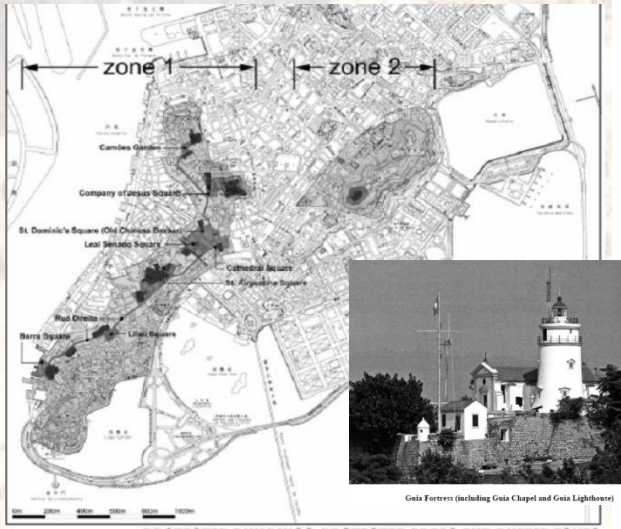


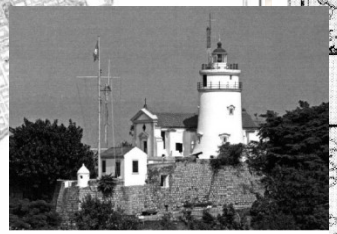
Goa, s. XVIII

Frontera Ibérica
Universal y Católica

5c. Macao, Nagasaki, …

Iglesia de San Pablo o Madre Dei de los Jesuítas
1603-1640





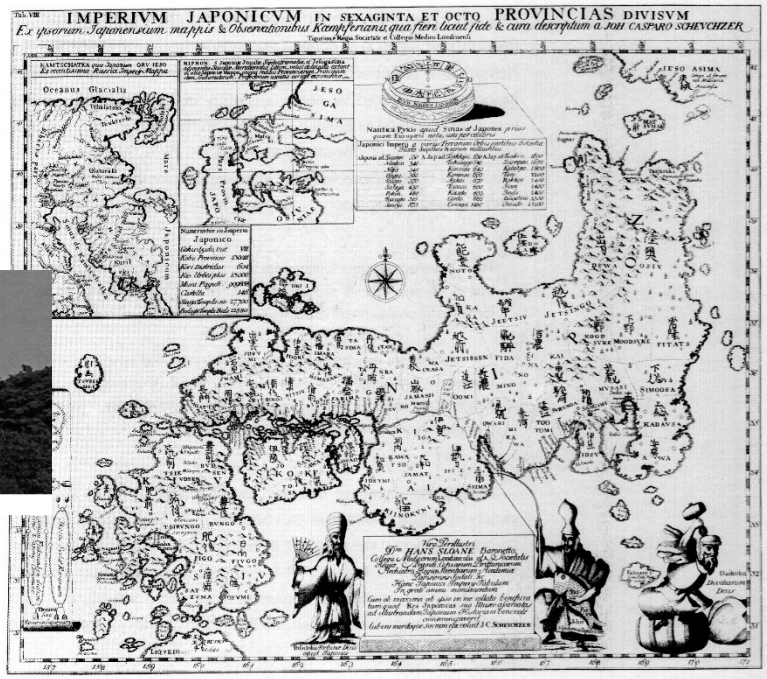
Guia Fortress (including Guia Chapel and Guia Lighthouse)

PROTECTED BUILDINGS, PROTECTED AREAS AND BUFFER ZONES

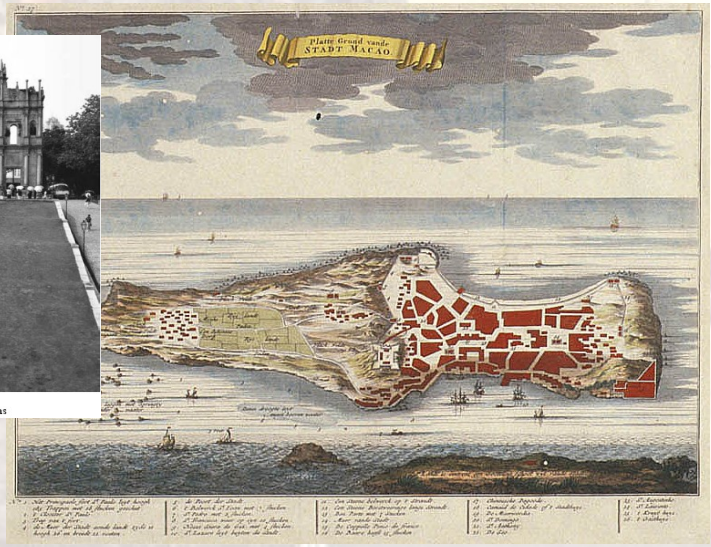
LEGEND:

Protected Buildings
Protected Areas
Buffer Zones

PLAN DOCUMENT No. 02



Saint Paul's Ruins



1665, Macao

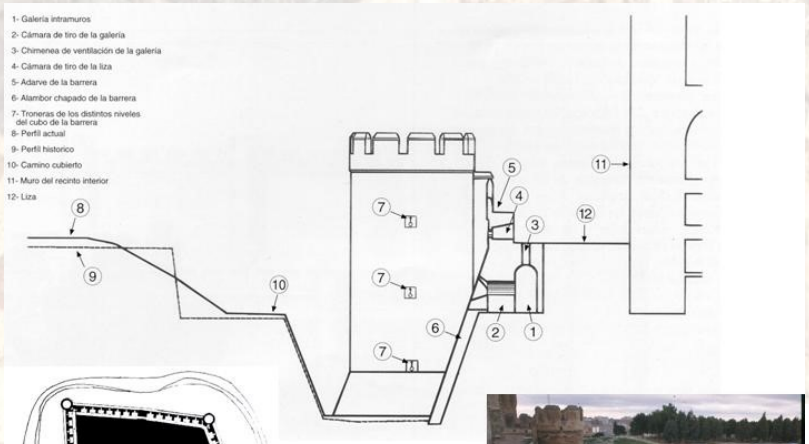
Mural del Convento Franciscano de Cernavaca que representa a los 26 mártires de Nagasaki, incluyendoal misionero mexicano Felipe de jesús. "el`único santo mexicano".

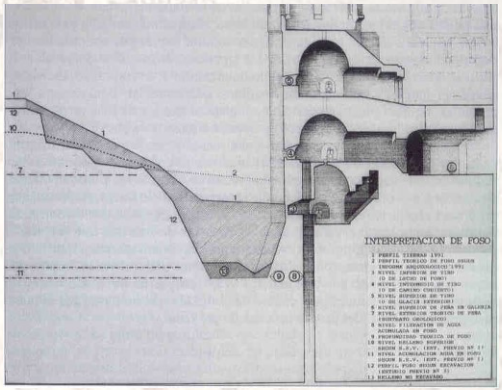
Frontera Ibérica
Universal y Católica

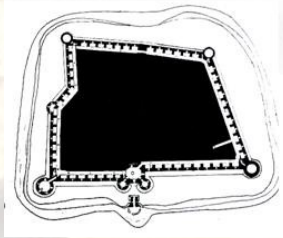
Primer periodo de fortificación

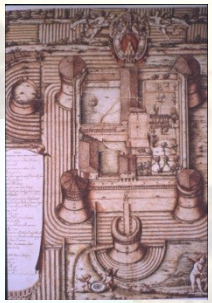
1492 – 1550 El Periodo Experimental

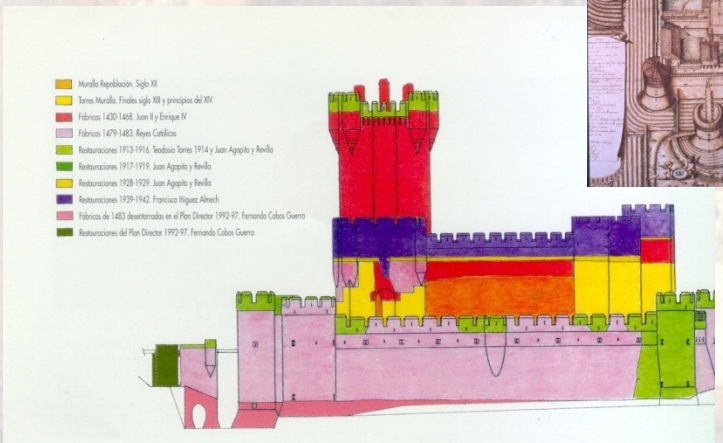
El mal llamado período de transición, caracterizado por el acusado carácter experimental de las propuestas, con dominio fundamentalmente en el caso español de los artilleros y militares. La construcción de la fortaleza de Salsas (1497-1503), a partir de los proyectos previos de la Mota de Medina o Granada, la fortificación de Fuenterrabía (1527-1530), las fortificaciones de San Telmo de Nápoles y de l'Aquila por Escrivá con su tratado de 1538, y las fortificaciones atenazadas que él, Luis Pizaño y otros españoles emplearán en el mediterráneo (Malta, Rosas, Bujía…) , son los hitos más destacados. De este período destaca en América el fuerte de la Concepción en la República Dominicana, inspirado en la Mota de Medina.







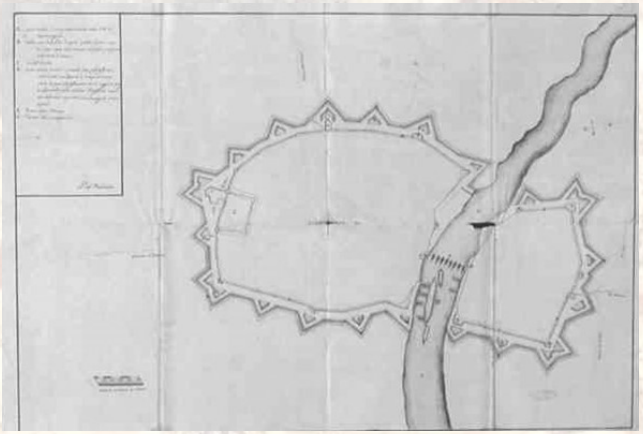




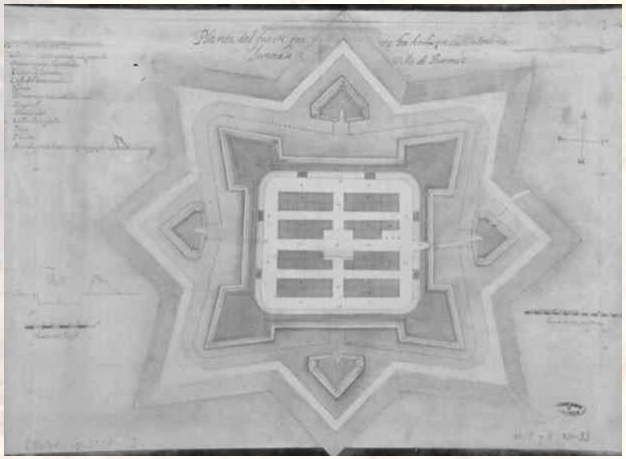
Segundo periodo de fortificación

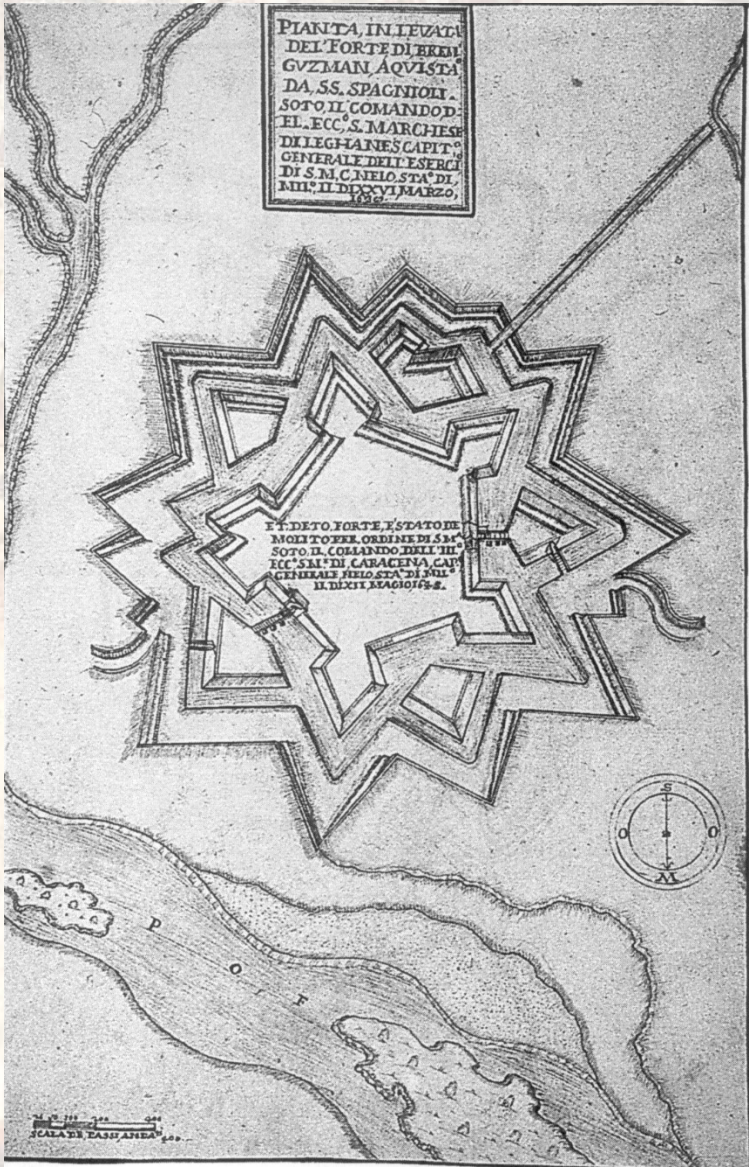
1550 - 1574 El Optimismo de la traza italiana

Coincide básicamente con los grandes tratados italianos, escritos y presentados la mayor parte de ellos a la monarquía hispánica, aunque algunos se publicaran más tarde. En este momento si puede hablarse de una dependencia teórica de la tratadística italiana, cuando comúnmente se creía que el arte de la fortificación era un sistema cerrado, perfecto y, a decir de muchos, inexpugnable, defendido por el poder de la artillería que emplazaban las murallas. Coincide además con el período de máximo dominio militar español. Los trabajos de Calvi en Ibiza, la ciudadela de Amberes o la fortificación de la Valeta en Malta son sus mejores ejemplos; en América habría que destacar el castillo de la Fuerza en La Habana. La confianza de la monarquía en estos modelos perfectos de fortificación se quiebra con la desastrosa pérdida de la Goleta de Túnez en 1574 frente a los turcos.



Las escuelas españolas de Milán y Flandes



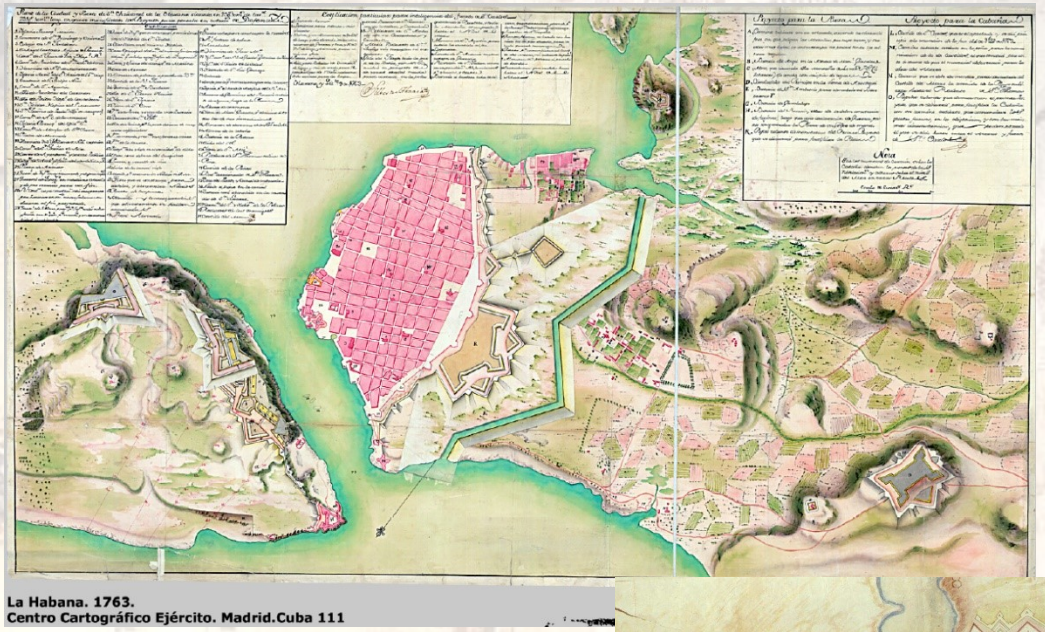


Tercer periodo de fortificación

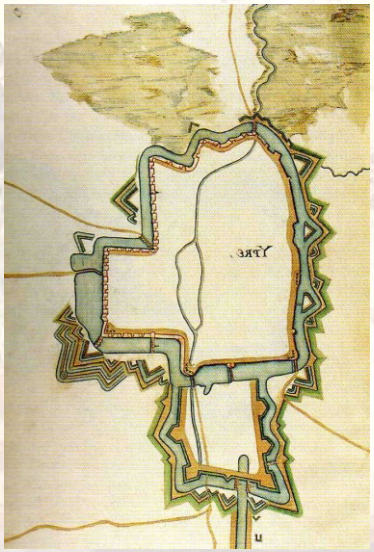
1574 - 1640 El Escepticismo práctico

Con el desastre de la Goleta, la monarquía hispánica recupera muchas de las teorías y precauciones del período experimental, la defensa de las plazas vuelve a estar fundamentalmente en los arcabuces y no en los cañones, la autonomía de los ingenieros es limitada por la presencia de militares expertos en fortificación que son muchas veces los verdaderos diseñadores de las fortalezas, limitándose los ingenieros que los acompañan a dibujar lo que los militares deciden. Ya había ocurrido con Bernardino de Mendoza y Ferramolino en 1538 en Túnez, y vuelve a ocurrir con Vespasiano Gonzaga en Pamplona, en Mazalquivir o en Peñíscola con Fratín, Juan Bautista Antonelli y Bautista Antonelli como respectivos ingenieros-delineantes de dichas fortalezas. Es posiblemente el período más interesante de influencias en América, en una mezcla de escepticismo hacia los modelos perfectos de fortificación y pragmatismo en la elección y adaptación al lugar que desde el tratado de Escrivá caracterizará a la fortificación española e hispano-americana. El traslado a América de las experiencias del mediterráneo y de la fortificación atlántica de Portugal, de los tratados de Rojas y Medina Barba y más tardíamente de los proyectos milaneses del grupo de ingenieros del primer marqués de Leganés (Juan de Médicis y Juan de Garay principalmente), sentará las bases de una “manera especial de hacer” fortificación en América justo en el momento en el que las coronas de Castilla y Portugal comparten un mismo rey y un mismo diseño estratégico.

Los ejemplos más significativos son en Europa las fortificaciones filipinas de Portugal (especialmente san Felipe de Setúbal) y Azores y los diseños de la escuela española de Milán para Lombardía y Malta. En América destacan las fortificaciones de los Morros de San Juan de Puerto Rico, Santiago y la Habana en Cuba o en Natal o Salvador de Bahía en Brasil.



La Habana. 1763.
Centro Cartográfico Ejército. Madrid.Cuba 111



Frontera Ibérica
Universal y Católica

Cuarto periodo de fortificación

1640 – 1710 El Imperio de las Matemáticas

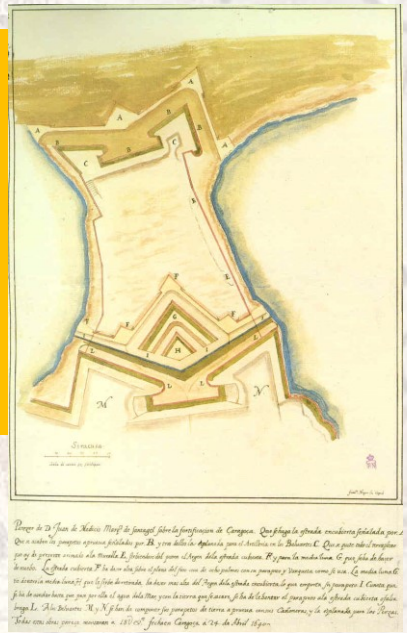
La importancia que adquiere las academias y escuelas de matemáticas, especialmente las jesuíticas en España, Portugal o Flandes, los tratados de los matemáticos españoles como Caramuel y Zaragoza, las escuelas de matemáticas y fortificación de Milán y Bruselas, los tratados de fortificación de Santans(1644), Villegas(1651), Mut(1664) y otros muchos y que culminarían en los dos grandes tratados Escuela de Palas (Leganés/Chafrión. Milán 1693) y el arquitecto perfecto en el arte militar (Fernández de Medrano. Bruselas 1700), coincidieron con otros grandes tratados, principalmente franceses y holandeses y con dos figuras de primer orden como Vauban y Coenhoorn. El dominio, cuando no la tiranía, del cálculo (del cómputo) matemático y la lógica preferencia por la fortificación regular (sólo lo regular puede someterse al cálculo matemático) es la característica principal de este período. Justo en el momento en el que se definirá un modelo de fortificación que de forma impropia se llamará modelo Vauban y que dominará toda la primera mitad del siglo XVIII, la fortificación y la tratadística española, en continuo conflicto con holandeses y franceses adopta unas soluciones eclécticas, cuando no directamente escépticas hacia el nuevo modelo, y especialmente hacia la eficacia de grandes recintos regulares y de la propias obras exteriores que España había empleado y experimentado intensamente en los proyectos de la primera mitad del S.XVII. En los dominios españoles en Europa destacan algunos proyectos de Flandes y Lombardía, y especialmente la ciudadela de Messina (diseñada por el hispanoflamenco Grunenbergh)

Los ejemplos más significativos en América son sin embargo murallas urbanas que por razones de adecuación a la trama urbana previa no reflejan la tendencia del periodo.

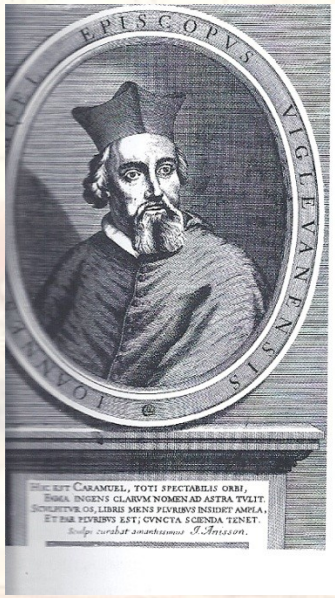
"El modo de fortificar que oy se usa, se tiene por más refinado, mejor del que se usaba 70 u 80 años ha… procurando hazer las fortificaciones de tal manera que no solamente tengan y parezcan defensibles, pero que en quanto se puede sean tenidas del enemigo por inexpugnables."

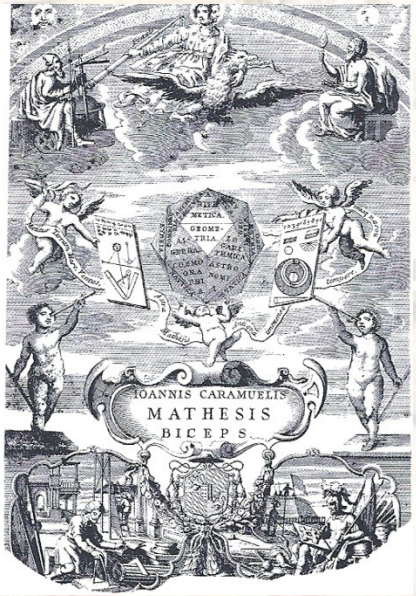
(Juan de Médicis. *Proyecto para fortificar el frente viejo de la ciudad Valeta*, impreso en Madrid en 1640).

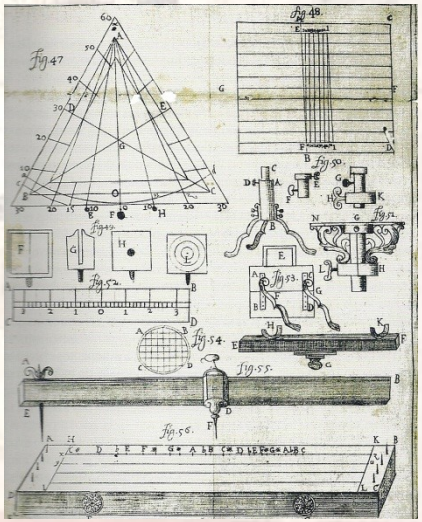
COBOS, Fernando. *"La fortificación española en los siglos XVII y XVIII: Vauban, sin Vauban y contra Vauban"*. En Silva Suárez, M. (editor). *Técnica en Ingeniería en España II. El Siglo de las Luces*. Zaragoza, 2005, pág. 470.



Tratados de los matemáticos españoles Caramuel y Zaragoza
Siglo XVII







Frontera Ibérica Universal y Católica

Conclusiones "Culturales"

Criterios de selección para la lista de PH

Aspectos culturales

I. Representar una **obra maestra** del genio creador humano;

II. Exhibir un importante **intercambio de valores humanos**, en un lapso de tiempo o dentro de un área cultural del mundo, sobre la evolución de la arquitectura o tecnología, artes monumentales, urbanismo o diseño paisajístico;

III. dar un testimonio único o excepcional, a una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida;

IV. ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificio, conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustre una etapa importante en la historia humana;

V. ser un ejemplo excepcional de asentamiento humano tradicional, uso de la tierra, o del mar, que es representativo de una cultura (o culturas), o la interacción humana con el medio ambiente especialmente cuando se ha vuelto vulnerable por efectos de cambios irreversibles;

VI. que directa o tangiblemente asociado con eventos o tradiciones vivas, con ideas, o con creencias, con trabajos artísticos y literarios de destacada significación universal. (de preferencia se debe utilizar en conjunción con otros criterios);

La Frontera Ibérica Universal y Católica, aspectos culturales

I. Constituyen una obra maestra del genio creador **por su escala (mundial) y por su extensión y variedad**.

II. Punto de inflexión del sistema de Fortificación Abaluartada y de sus relaciones con el urbanismo colonial a escala global a través de las matemáticas, de la teoría de la fortificación, de las colonias, de la tecnología pirobalística, y defensiva, de la arquitectura, … Representa una reflexión básica, luego extendida a otros ámbitos sobre las **relaciones paisajísticas entre la razón y la naturaleza del lugar**

III. Da un **testimonio único y excepcional del poder imperial y de la herencia ibérica católica** bajo el paradigma del poder y de la interposición del Papado (cristiandad);

IV. Ejemplos sobresalientes de la **fortificación y ciudades fortificadas abaluartadas** que definen un conjunto de paisajes específicos que ilustran la etapa de expansión transoceánica y colonial;

V. Ejemplos excepcionales de **asentamientos humanos de la cultura católica europea (reyes cristianos ibéricos) y de sus interacciones con el medio ambiente a través de la selección estratégica de los emplazamientos (puertos, pasos de montaña, vados fluviales, colinas para el control territorial, …)**; los cambios políticos y culturales les hacen especialmente vulnerables por la dispersión de elementos

VI. Esta directamente relacionado con el **paso del poder papal para el reparto de tierras** (bulas que regularon la distribución del mundo entre los dos reinos) **al derecho internacional y sirve de soporte a la transferencia de la cultura europea al resto del mundo; el nacimiento de la ingeniería; el cristianismo y otras ideas y creencias de la época**;

La protección, la gestión, la autenticidad y la integridad de las propiedades también son consideraciones importantes.

Desde 1992 interacciones significativas entre las personas y el medio natural han sido reconocidas como paisajes culturales .

Conclusiones “Naturales”

Criterios de selección para la lista de PH

Aspectos naturales

VII. contener fenómenos naturales superlativos o áreas de excepcional belleza natural e importancia estética;

VIII. ser ejemplos eminentemente representativos de las grandes etapas de la historia de la tierra, incluyendo el registro de la vida, importantes en procesos geológicos en curso el desarrollo de las formas terrestres, o geomorfológicos o las características fisiográficas significativas;

IX. ser ejemplos eminentemente representativos en curso los procesos ecológicos y biológicos en la evolución y desarrollo de los terrestres, acuáticos, costeros y marinos y las comunidades de plantas y animales;

X. para contener los hábitats naturales más importantes y significativos para la conservación in situ de la diversidad biológica, incluyendo aquellos que contienen especies amenazadas de destacado valor universal desde el punto de vista estético o científico.

La Frontera Ibérica Universal y Católica, aspectos naturales

VII. La selección de los emplazamientos fronterizos obedece a **espacios naturales superlativos a menudo de excepcional belleza natural (grandes bahías, puntos de control territorial) e importancia estética**;

VIII. ser ejemplos eminentemente representativos de las grandes etapas de la historia de la tierra, incluyendo el registro de la vida, importantes en procesos geológicos en curso el desarrollo de las formas terrestres, o geomorfológicos o las características fisiográficas significativas;

IX. ser ejemplos eminentemente representativos en curso los procesos ecológicos y biológicos en la evolución y desarrollo de los terrestres, acuáticos, costeros y marinos y las comunidades de plantas y animales;

X. para contener los hábitats naturales más importantes y significativos para la conservación in situ de la diversidad biológica, incluyendo aquellos que contienen especies amenazadas de destacado valor universal desde el punto de vista estético o científico.

La protección, la gestión, la autenticidad y la integridad de las propiedades también son consideraciones importantes.
Desde 1992 interacciones significativas entre las personas y el medio natural han sido reconocidas como paisajes culturales .

gracias